

الرئيس القائد يتصل هاتفيا بالملك حسين للاعراب عن مواساة العراق بحادث الطائرة السمتية
وزراء اعلام دول الخليج العربي يؤيدون حقوق العراق في السيادة على شط العرب
بناء الفاء انتصار لارادة العرب في البناء والتحرير

اتصل السيد الرئيس القائد صدام حسين
تقيا باخيه جلاله الملك حسين بن طلال عاهل
مملكة الاردنية الهاشمية ... وأعرب له عن
رأساء العراق بحادث الطائرة السميّة الذي أدى
سقوط كوكبة من ضباط الجيش العربي
لأردني الشقيق داعيا من الله العليّ القدير أن
يهم ذوي الضحايا الصبر الجميل

العراق يعترض على ادراج ايران تسمية الخليج « الفارسي » في وثيقة رسمية للونسكو

باريس - ٥ - واغ : اعترضه الوفد العراقي الذي يشترك في اعمال مؤتمر اليونسكو على ادراج الوفد العراقي لوفدته بسببه في المؤتمر تطلق مرة ثانية تسمية الخليج العربي الى الخليج العربي

وطالب الوفد العراقي من سكرتاريته تحمة البحار والموارد المائية التي قدم اليها الوفد العراقي مشروعه بصورة عاجلة الجانب العراقي مسبق مشروعه من وثائق المؤتمر الرسمية لان اطلاق اسم الخليج على الخليج: لاتتفق وواقع الحال حول عروبة الخليج التي هي اكبر من ان تزيغ يمثل هذه المخابرات

و قد سبق لوفد العراقي ان اصبر الى سحب مشروعه اذ لم يقدّم اليه قيمة ان مؤتمر اليونسكو على ايمته في منطقة الخليج العربي الاسود المضي بعد ان اطلق عليه للعراقي على الخليج العربي حيث قدم العراق والوفود العربية لتجملها على ذلك

القمة العاشرة لمجلس التعاون
الخليجي في الشهر المقبل

مسقط - ٥ الوكالات : أكد وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبدالله اليوم الأحد أن القمة المتفرعة لجلس التعاون الخليجي الذي يضم السعودية والكويت والإمارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وعُمان ستعقد في ١٨ كانون الأول للقب في مسقط .
وفي تصريح لوكالة الأنباء العميلة بوضع العلوي أن القمة ستعقد في مواضيات التسليم بين العراق وإيران والتمسقة الفلسطينية والوضع في لبنان إضافة إلى ملف التعاون بين الأعضاء .
القمة ١٨/٥

الاعلام العربي :
الفاو ... رسالة سلام عراقية جديدة الى ايران
 الاحتفال بعرس الفاو نموذج لوحدة العرب وقوة دورهم

الجموع لغة الإرادة والتصميم والتطلع بمشرقة نحو الضد الاضداد

وخلعت مجلة الرسالة النسيم الرئيس صدام حسين قفيلت ندم صدقت ايها الرئيس والاب والاح

صعدت ايها القائد السياسي والمواطن يوم قلت ان الاحتفال بيوم الفلو يستحق بجدارة ان يكون بمثل هذه الضخامة ... والمشاركة الواسعة

انها تحدثت على الاحتفال الفلقة - صرعا

العواصم - واع : مآلات وسلل الاعلام العربية تواصل اهتمامها بمسحة العراقيين الجديدة والمتخللة باعادة بناء الفلو مدينة الفداء وبوابة النضر العظيم

واكدت في مقالات لها ان الاحتفال بتجاذل حشد بناء الفلو هو انحصار الارادة العرب في البناء والتحرير

يؤودع فر جديد ملؤه العزة والقومية وملاجج المشاعر الواعدة

فقد قلت مجلة الرسالة الكويتية الاسبوعية اليوم ان احتفالات الفلو عرسا قويا لمثل هذا العرب

ولكل محبي الخير والحرية والسلام في العلم

واكدت المجلة في مقال لها في عديدا للاسبوع ان تحرير الفلو مدينة الفداء وبوابة النضر العظيم واعادة بنائها هو نقطة الانطلاق والخطوة الاولى نحو الدور القيداري المطلوب

للمواطن حضريا وانما على الفلو

المنظمة تؤكد تمسكها بتشكيل الوفد الفلسطيني الى اى حوار التسوية

القاهرة - رويترز: أكدت منظمة التحرير الفلسطينية اليوم تسهكها بتشكيل وفد لها حوار مع إسرائيل.

وقال السيد سعيد مائل منظم في القاهرة في ختام اجتماعات اللجنة التنفيذية في العاصمة المصرية ان اللجنة بحثت المساجد تتفقد وبالتعاون بين الولايات المتحدة (والإسرائيل) في ما يتصل بالنقاط الخمس التي اقترحها وزير خارجية الأمريكي جيمس بيكر.

وأضاف ان اللجنة التي بدأت اجتماعاتها اسس والجنة السياسات لازمة لمواجهة احتمالات قبول الوزراء (الإسرائيل) لالتقراحت بيكر.

وأكد السيد مائل ان اللجنة التنفيذية اتخذت من ذلك الحواضا هو ان المنظمة هي المسؤول

مجلس الأمن يجتمع اليوم لادانة الممارسات الصهيونية

الامم المتحدة - ٥ - واع: أعلن رئيسا اللجنة المضية ان مجلس الأمن الذي سيجتمع يوم غد لثبتيه بين الممارسات الصهيونية في الأراضي العربية المحتلة. وقد تمت دعوة المجلس بناء على طلب من الكويت بصفتها رئيسا للمجموعة العربية في الامم المتحدة لشهر تشرين الاول.

ونكرت اسرائيل ديبلوماسيا ان القرار يطلب الكيان الصهيوني باعتباره معاهدات جنيف لعام ١٩٤٩ الموقعة بمحلي المدنيين في حقل النزاع المسلح.



مجلس وزراء اعلام دول الخليج العربي يختتم دورته الـ «١٣»

تأييد الحقوق التاريخية الثابتة للعراق في السيادة على شط العرب
الدعوة الى تبادل شامل وفوري لاسرى الحرب

سلام جديدة تضمن حقوق العراق في
أرضه ومياهه
ودعا المجلس إلى ضرورة إجراء
تبادل شمل وفوري لاسرى الحرب
العراقية الإيرانية ووضح حد
لأسلتهم الإنسانية طبقا لاتفاقية
جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ التي
تقضي بإجراء تبادل فوري لاسرى
قوة العمليات الحربية .
وحيا مجلس وزراء اعلام اقطار
الخليج العربي الجهود الكبيرة التي
يبدنها العراق في مجال اعمال الصلح
واعادة بناء مجال مدينة الفداء
وبوابة النصر العظيم وماتثل عليه
في نية العراق للسلام بالخليج في
مايرى تحقيقه لسلامة الشامل والدائم

الياسون يصل بغداد

وصل الي بغداد مساء أمس قادم من طهران السيد يان الياسون الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة والوفد المرافق له.

وقال السيد الياسون في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه أجرى خلال زيارته لطهران محادثات مع عدد من المسؤولين الإيرانيين تناولت سبل تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ وأعرب عن امله بان ينجح تقديم حلول تنفيذ القرار.

وكان في استقباله بنظر عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية ومن

اللقاء القبض على شبكة واسعة لتفريب العملة الوطنية

كتب : علي عودة حافظ :

التفت الأجهزة الأمنية للقبض على شبكة واسعة لتفريب العملة الوطنية عن خارج القطر .

وتقوم هذه الشبكة بعمليات تفريب منظمة وباهظة عبر عدة خطوط مستفيدة من التساؤل الاجابي الذين يتوافرون بطلب السلع والمنتجات الوارد على خارج الحدود .

يعاد ذلك الى خمسة مدير الامن الاقتصادي وكافة مؤكدا ان التبايع الذي تم ضبطه لغرض التفريب يفر باكثر من مليوني دينار خرج المليون .

واضاف ان معظم القاضين بتفريب العملة الوطنية هم تجار يعملون في

النشاط الخاص .

ومن الجدير بالذكر ان السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية قد كرم فريق العمل الذي بذل جهودا واسعة في بغداد والمحافظات لاجل اكتشاف عملية التفريب والقبض على متفري العملة احيوا ان القضاء لكي يتفكروا جرائمهم العال .

منطقة نقط جديدة
قرب الرياض
نيكوسيا-رويتز : أعلنت شركة أرامكو السعودية عن اكتشاف منطقة نفط جديدة في موقع يبعد ٧٥ كيلومترا إلى الجنوب الشرقي من الرياض .
وقال بيان صحفي من شركة أرامكو السعودية ان عينات الصخور والاختبارات التي أجريت أكدت وجود منطقة زيت كبيرة تبلغ طول عمود النفط فيها أكثر من ١٢٠ قدما .

کندا تستنکر انتهاک حقوق الانسان في ايران

طهران - ٥ - ٥ - واع - استنكر السيد جولاكر وزير خارجية كندا انتهاك حقوق الإنسان في إيران على يد مسؤولي النظام الإيراني .

جاء ذلك في رسالة بعث بها الوزير خديجه ردا على طلب نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية للحزب الليبرالي وأوردتها الأذاعة معاهد الناطقة باسم منظمة معاهدي حق الإيرانية المعارضة .

وأعربت الرسالة عن قلق الحكومة الكندية إزاء وضع حقوق الإنسان في إيران مؤكدة استمرار شبح التقدير الخاصية بتجديب وانتهاك الحقوق والاعتقال بغير وجه .

وأشار الوزير الكندي في رسالته له أن قرار سحب حقوق الإنسان في الجلسة العادية والأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة للعام الماضي مؤكدا أن حكومته ستواصل نشاطاتها في المحفل الدولي وفي منظمة الأمم المتحدة من أجل سحب حقوق الإنسان في إيران .

تمهيدا للاستقلال

اول انتخابات في ناميبيا

وندهوك - ٥ - ١٠ ب : أمنه انظر مراقبين من جميع أنحاء العالم يصوت
الناخبين هذا الصباح في أول انتخابات شهد الطريق للاستقلال .

وقد اكملت الامم المتحدة جميع
الإجراءات لمراقبة اسبوع التصويت
في آخر مستعرة إفريقيا . وأن
الانتخابات للجمعية التأسيسية قد
ستدار من قبل جنوب إفريقيا التي
وافقت في العالم الماضي على إنهاء
سيطرته على تلميبيا التي استمرت
٧٤ عاما .

٢٥ مسؤولون من ٢٥ بلدا
التيبة - ص ١٥

مرحلة حاسمة في الازمة اللبنانية
النواب يجتمعون في قاعدة جوية وينتخبون رينيه معوض رئيسا للبنان
عون بعد الانتخاب غير دستوري ويؤكد استمراره كرئيس للحكومة

بيروت ٥-٥- الوكالات : دخل لبنان في اجواء جديدة من التوتر السياسي عندما عقد النواب اللبنانيون جلسة انتخاب رئيس للجمهورية اليوم في قاعة جوية شمالي لبنان فلما خلفها النائب رينيه معوض بالنائب في الوقت الذي قل فيه العدد ميشيل عون رئيس الحكومة بعد ذلك بدقائق ان النائب معوض غير دستوري .

تم انتخاب معوض (٦٤ عاما) وصلاها يوم امس ٢٨ ثانيا قدامين من بيروت ووصلاها اليوم ٣٠ ثانيا آخر قدامين من بلقيس ليعتدل بذلك النصاب اللازم لابقى المجلس التي تاخرت عن موعدنا يوما واحدا بعد ان اعان العدد ميشيل عون يوم امس حل مجلس النواب .

وقام النواب فور اجتماعهم في قاعة

لتصحيح الدكتور جورج سعادة وخمسة اصوات لصالح الياس الهراوي وفي الجولة الثانية انسحب المحترق بالمنفصلون لصالح السيد معوض الذي فاز داخل الجولة الثانية ليتكون تسع رئيس لبنان .

وحضر الجلسة السيد الاخضر الابراهيم المبعوث العربي الى لبنان وعدد من اندلسومسيين العرب والاجانب .

وكان الاجتماع الذي عقد تحت حراسة شت الجنود السوريين قد تم بترعه من قرا حل مجلس النواب

التيقة - ص ٨

المانيا الديمقراطية تدخل اسبوعا حاسما
كريفتز يعد باصلاحات واسعة

برلين الشرقية - «الكالات» تدخل الديمقراطية استيوغا حسمها بعد أكثر من ١٠ يوما من استقالة الرئيس إيريش هوبنر بسبب ترديده في إجراء أي تغيير في حين تتوالى استقالة شخصيات قيادية وتوسيع النقائبات ويواصل الإقليم هجرته إلى الخارج.

وارتفعت الشواور اسم بمقتارين بلغ عدهم مليون شخص في قلب برلين وأرادتهم واعلموا الزعيم الجديد إيفون كريستز يوضح أنهم يريدون فعلا وليس مجرد أقوال.

ومن هذا المنطلق فإن اللجنة المركزية وفي أعلى هيئة في الحزب الاشتراكي الألماني الموحد التي يجتمع أعضاؤها في الثامن والعشرون والعشرين من تشرين الثاني الجاري ستؤدى دورا حاسما. وودع كريستز في خطاب متلفه ببراءة إصلاحات واسعة.

بحسب الرايدين في العاصمة الألمانية الشرقية فإن هذه الإصلاحات ينبغي أن تكون ذات شأن إذا أراد كريستز أن يخلط لما هو خوف من يده صلبا.

ولدت مضامين في برلين الشرقية أن الإعلان للرأي ضمن أسس في يوم عن الملكية الديمقراطية سمحت مؤقتا للمرة الأولى منذ ٢٨ عاما لرعاياها بالتعبير عن الغريز بخير غير تشكوك سلوفاكيا. بشكل أشد مهمة.

٢ تتواصل آخرى ٢



الرد المناسب

المياس القرزي

يطرح اغتيال الدبلوماسي السعودي في بيروت الغربية الموضوع المسلولي الذي تعيسه الحاصصة اللبنانية بكل ابعاده ، وهن المفروض والمتوقع ان تؤدي هذه الجريمة الجديدة الى اعادة التذاثر في المواقف العربية والدولية السابقة التي انقسمت بالتشتت عن الامبالاة او غرض الطرف عن حقيقة صراحة تعلن عن نفسها بقوة وواقحة وعنف .

منذ حريق القنصلية السعودية المخطط والمتعمد والمصور ، ومنذ الاعتداء على السفارة الكويتية وغيرها من المؤسسات العربية ، بات واضحا ان الهدف هو تفويض اللصبة من الوجود العربي ونفء كل ما هو وطني او قومي فيها وتحويلها الى غلبة مظلمة تسودها الوحوش البشرية ويعيث فيها المجرمون فسادا وتشوها .

والمؤسف ان كذب المعتدى عليهم ، مباشرة او بالواسطة ، لم يلجأوا ، في كثير من الاحيان ، الى الرد المناسب ، لكي لا يفرل احد باثقل ، مما جعل بلد انهم تشتمو وتفرح وتنتشر ، ليس في بيروت وحدها وانما في اقاليم كثيرة من الوطن العربي والافلام ، فاشترى اقصى لامتوت الا اذا قطع منها الراس ، اما اذا اكلني بالثقب فغلبا تزداد شراسة واذى . وقديما قال الشاعر العربي :

لاتقطعن ذنب الاقصى وترسلها
ان كنت شيما فاشترى راسيها

انه جرثومة يجب القضاء عليها في المهد والا اصبح من الصعب جدا السيطرة على امتداداتها ومحاصرة وتقلعها ، لان الجذور تشكل ، في ارتفاعها مراكز جديدة ثم تخلق حالات وبائية يستند مفعولها بالعدوى بين الاجسام .

الارباب في الشرق الاوسط تجميع ذور راسين احدهما في طهران والاخر في دمشق . ويجردون الاقلان برعاية صهيونية اشرية ، وقد ظهرت هذه الرعاية بكثرة من وسيلة واسلوب وفي آخر من فلسفة ، فاعلام الغربي الواقع تحت التأثير الصهيوني يقسم الدنيا بينه وبينه ضد ، الارهاب ، الفلسطيني المزعوم ، وتلكه القتل في سبيل عداة ايران وسورية في اعلمها الارهابية المزعومة وفي عمليات الخطف المتكررة ، بذريعة ان الكلام حول هذه المواضيع يهدد حياة الرهائن بخطر القتل والتصفية .

انها لعبة مضحكة تعتمد على تواطؤ الحكومات الغربية وبعد المسألة بين الراي العام الغربي وساحة الاحداث ، وتشتد وتنوع اهتماماته بحيث لا يترك له التذاثر الى لب المشكلة الا بحد حرج وبعد ان تكون الاهداف قد نفذت ، او هكذا يظن ، اما بالتمسكة بالذريعة فان الامر يخلت او انه جب ان يخلت لان الموضوع يتعلق بضمير السلامة العربية ومستعانا في العالم .

ان اختيار مدينة مثل بيروت بالذات وتحويلها الى المقر الحزري للارهاب على وجه الارض امر يدعو الى اكثر من وقفة تأمل ، فالتسمية التي كانت اعلى منزلة ثقافية حضارية في هذه المنطقة من العالم ، والتي كانت الاكثر تقدما في العلوم والفنون من سائر المدن الواقعة

تفقيص : مرفوع

الانتفاضة الفلسطينية تستنزف الكيان الصهيوني

«أضرب وأهرب» صيغة جديدة للقوات الضاربة ضد التواجد المكثف للقوات «الارهابية» الحد من الانتفاضة وهم لا يصدقه الصهاينة ولكنهم يحاولون تسويقه الى الخارج !!

القدس - عرب برس

لم تشهد الاراضي الفلسطينية لاحتلة تواجدا مكثفا للجيش الصهيوني منذ بداية الانتفاضة بالحجم الذي تشهده هذه الايام فغلاوة على النقاط العسكرية القليلة المقلدة على مفار الطريق واسطح العمارات المرتفعة او المشرفة على مناطق ومواقع مهمة.

وتجوب دوريات راجلة ومحمولة الشوارع بلا انقطاع عدا المظاهرات الليبية والتهادية المستمرة مختلف القرى وبعض مناطق المدن والتي تشترك بها المظاهرات الموحدة بحثا عن شيلين الانتفاضة وكذلك اقامة الحواجز العسكرية المتحركة في الشوارع وفي الاحياء ليللا ونهارا وتفتيش السيارات والمارة والتفتيش في هويتهم واعتقال الشبان والتفتيش بهم مرات كثيرة على مرأى من الناس.

ونتيجة لهذا التواجد المكثف فقد اعتمد شيلين الانتفاضة اسلوبا جديدا في المواجهات المباشرة مع قوات الاحتلال التي اخذت تطلق الرصاص فورا في حال مشاهدة ملثم او شخص يرتشق الحجارة وهذا الاسلوب هو (اضرب وأهرب).

اهالي الارض المحتلة يعون من جهتهم ابعاد اللعبة الصهيونية فهم يدركون ان زج اعداد كبيرة من الجيش الى القرى والمدن والمخيمات بصورة لم يسبق لها مثيل منذ بداية الانتفاضة بهدف ان تقلص حركة المواجهات لتظهر نوع من الهدوء المصطنع بهدف اداسرائيل من خلاله الى اعطاء ايماءات من شأنها وخصوصا للولايات المتحدة من انها في طريقها الى التغلب على الانتفاضة ووضع حد لها وذلك بهدف تخفيف الضغوط السياسية التي تتعرض لها من خلال المخاطبة بالاستجابة للحقوق الفلسطينية ورغبة الاعلام لوضع حد لهذا الصراع الذي مضى عليه فترة طويلة.

ولهذا وضعت سياسة اضرب وأهرب وتضمن افعال رشق الجيش والمستوطنين بالحجارة وهي سياسة تهدف منها المجموعات الضاربة الى تجنب الخسائر البشرية وفي الوقت نفسه فضح اللعبة الصهيونية مع الادراك ان داسرائيل لا تستطيع ان تحتفظ على مستوى هذا التواجد العسكري المكثف لفترة طويلة لانه مكلف ماليا ويؤدي الى اربك برامج

التدريب وعلى حساب جيومات اخرى ولا يعكس الانخفاض النسبي في مستوى العمل والمواجهة للقوات الفلسطينية الضاربة كفاءة القوات الاسرائيلية او سيطرتها على الشارع بل يعكس تجنب الشبان تقديم انفسهم لقمة سهلة لهذه القوات المتواجدة بكثافة وهم يدركون ان هذا التواجد لا يستطيع ان يستمر لفترة طويلة للاستيلاء المباشر اليها سابقا حتى وان استمر فهو مكسب للانتفاضة كونه يتسبب باضرار باغلة للاحتلال سواء من حيث التكليف او من حيث فرض استنفار دائم على قطاع من الجيش النظامي مما يسبب على المدى الطويل سلما على كفاءة هذه القوات واضعافها معنويا والامر نفسه يفرض استنفارا دائما على قطاع من جيش الاحتياط الذي يمثل اصلا قوة انتاجية في المجتمع الصهيوني تكون في ظل هذا الوضع قد تم تعطيلها.

وقبل ايام انخفض تواجد الجيش الصهيوني في بيت لحم لاسباب غير معروفة لساعات فقط فتحتحت المدينة الى شلعة نار واقامت الحواجز الحجرية واحرقت اطارات السيارات واضطرت دورية الجيش المتواجدة هناك للهرب تحت وابل الحجارة حتى جاءت تعزيزات اخرى وعاد التواجد المكثف للاحكام فلتسبب الشبان دون وقوع اية خسائر بجانيهم.

وبعد فترة صمت في منطقة جبل الثورة جنوبي بيت لحم شهدت الليالي الثلاث الاخيرة عمليات تصد للجيش فسر الاخير في مواجهتها الى الاستعانة بالقطيع المخشبة.

ان وضع حد للانتفاضة يخترعه الصهاينة ولايصدقونه بل يحاولون تسويقه للخارج.

وقد لوحظت بشكل جلي الممارسات المستهتة لافراد الجيش من ذوي الطاقات الحمر الذين دفع بهم مؤخرا للمنطقة وفي مدار حديث الشارع.

سجلنا خلال الاسبوع المنصرم عددا من هذه الممارسات التي تتكرر الممارسة الواحدة مرات عديدة يوميا.

اغلاق شوارع بكامله او حي او منطقة واحتجاز جميع الرجال دون سن ٤٠ والشباب والعديد من الفتيات وارغامهم للوقوف امام



الجدان ووجوههم باتجاهها وايديهم للخلف او الى اعلى لمدة تزيد على الساعة بدون سبب او بدون ان يكون هناك اي رشق للحجارة وبعد تحريضهم للاحتجاج والتفتيش في هويتهم يتم الافراج عنهم.

- احتجاز شبان وضربهم في امكن متعددة بدون سبب لفترات طويلة.

- الاعتداء على نساء بالضرب او بقتل الغار وقبيل الصوت.

- المشي بالشارع ببطء امام السيارات المستوطنة في وحدات عسكرية واختلاق في حركة السير وتشتت في الخدمة في الاراضي المحتلة للمشارطة في قمع الانتفاضة وممارسة احدى الوحدات عملا فعلا في منطقة الخليل واربع.

وهذا يعني اعطاء الشرعية للعمليات الارهابية التي شنها المستوطنون في مختلف احياء الضفة الغربية وقطاع غزة والتي عالت فسادا على مرأى من الجيش في العديد من المناطق وقد اكد ناطق باسم وزارة الدفاع الصهيونية ان الحديث لايدور على تشكيل وحدة جديدة وانما عن سرابا الدفاع القليلة اصلا.

ورغم كل ماحدث واستحدث فلان سلطات الاحتلال شور في حلة مفرغة في مواجهة الانتفاضة.

بعد ان استعفت كل الاساليب وتحت عجزها تماما ولن يكون مصر هذه الاساليب الجديدة بفضل من سلفاتها رغم ما سراقف ذلك من معاناة لان الادارة الفلسطينية اليوم هي اقوى من اى وقت مضى على مقارعة الظلم والظن وضور النازية الجديدة بكل حفرها وبشاعتها وجنونها.

القبض في بانتخابات متعددة الاحزاب والغاا الانتخابات التي يتمتع بها المسؤولون في الحرب الشيوعي واعربت عن عدم الثقة العميق في قيادات الدولة التي تجاهلت الشعب طوال اربعة عقود وكان مشهد مئات الالاف من المعارضين في مسيرتهم عبر برلين الشرقية وهم يلفسون اللائحات على مبان حكومية مع عدم وجود اي اثر يذكر لرجال الشرطة مشاهدا تاريخيا في حد ذاته.

ونقل تلافيا للمانيا الشرقية على الهواء مشاهد الاجتماع الحاشد الذي استمر خمس ساعات. ونقل المذيع معلقا (لقد تحدث الشعب

التي في برلين الشرقية - ٥ - رويتر: شهدت ألمانيا الديمقراطية اسس اكبر تظاهرة اجتماعية في تاريخها منذ ٤٠ عاما حيث اشترك اكثر من ٥٠٠ الف شخص في مسيرة حاشدة ببرلين الشرقية للمطالبة باجراء اصلاحات وانتخابات حرة.

وقال الزعيم المعارض جيس ريج للمتحجين الذين احتشدوا في برلين الشرقية أمس (لقد استبعدنا أخيرا ان نغير عن رأينا.. الحوار ليس الهدف الرئيسي ولكنه تمهيد لما سيجري بعد ذلك).

وقد وعد الزعيم الألماني الشرقي ايفون كريستن بأجراء حوار مع الشعب وتطبيق سياسة متحررة على نطاق واسع منذ ان حل محل السيد اريك هونيكير الشهر الماضي غير انه اصر على ان يستمر الحزب الشيوعي في تولي مقاليد السلطة في البلاد.

وقد طلبت المشاعر التي تروبت في هذا الاحتجاج اسس والخبط التي

باختصار

● اقر مجلس الوزراء الايراني في جلسة عقدها في عمان اسس الاول اتفاقية قرض مع المصرف الدولي يحصل الاردن بموجبها على قرض بقيمة ١٥٠ مليون دولار.

● اعلنت هندوراس انها ستسمح لاربعة الاف من عناصر المعارضة النيكاراغوية الكونترا بدخول الى اراضيها هربا من هجمات القوات الحكومية.

● قتل مسلحون مجهولون في بيرو ثمانية اشخاص اسس الاول بعد يوم واحد من تنظيم تظاهرة في ليما للمطالبة بانهاء اعمال العنف السياسي التي تجتاح البلاد منذ عشرة اعوام.

● تقدمت بنما سيسي بشكوى الى مجلس الأمن الدولي بسبب مناورات تقوم بها القوات الاميركية في مناطق بعيدة عن المناطق المخصصة لها لحماية قناة بنما.

● اعلنت السلطات الاميركية اسس انها ضبطت شحنة اطنان من الكوكايين تقدر قيمتها بكثر من مليون دولار في مدينة نيويورك.

● قتل مسؤولون برازيليون ان طائرة خاصة يستأجرها مرشح الرئاسة البرازيلية فيرناندو دي ميلو موت على جبل وانفجرت جنوب شرقي البرازيل مما ادى الى مصرع جميع الركاب الخمسين الذين كانوا على متنها ولم يكن دي ميلو على متن الطائرة وقت الحادث.

● اجتمع لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي في مدينة الكويت.

● وافق وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسقط عدا بورتهم الى ٢٢ للتجديد للفترة العشرية القادمة دول مجلس التعاون الخليجي والتي ستعقد هناك في ١٨ كانون الاول المقبل.

● ذكرت وكالة انباء الخليج ان الوزراء سيستعرضون خلال الاجتماع نتائج اجتماع الجناب الوزاري التخصصية والمتعلقة بدعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات.

● ومن المقرر ان يناقش المجلس ايضا عددا من الموضوعات المهمة في مقدمتها الوضع في المنطقة.



● جانب من المتظاهرين في برلين الشرقية وهم يحملون لافتات مناهضة للحكومة ومطالبة بتحقيق الديمقراطية.

● جانب من المتظاهرين في برلين الشرقية وهم يحملون لافتات مناهضة للحكومة ومطالبة بتحقيق الديمقراطية.

● جانب من المتظاهرين في برلين الشرقية وهم يحملون لافتات مناهضة للحكومة ومطالبة بتحقيق الديمقراطية.

● جانب من المتظاهرين في برلين الشرقية وهم يحملون لافتات مناهضة للحكومة ومطالبة بتحقيق الديمقراطية.

● جانب من المتظاهرين في برلين الشرقية وهم يحملون لافتات مناهضة للحكومة ومطالبة بتحقيق الديمقراطية.

موقف

مسيرة السلام والمنهج الايراني

يخطئ من يظن ان موقف ايران تجاه مسيرة السلام التي بدأت في الخامس والعشرين من اب ١٩٨٨، بكل ما يتسم به هذا الموقف من تعنت ومراوغة ولا مسؤولية، هو مجرد رد فعل لتهزيمتها في الحرب او تعبير عن احساسها بفشل والعجز تجاه العراق.

ان المسألة اعظم من ان تكون مجرد رد فعل او عقدة ايرانية تجاه العراق. ذلك ان هذا الموقف الايراني المعرقل لعملية السلام هو تعبير عن المنهج السياسي العام الذي تتبعه ايران على الساحة الدولية منذ العام ١٩٧٩.

ان قراءة متأنية لعلاقات ايران وحركتها على الساحة الدولية تظهر بوضوح ان الخلل في هذه العلاقات والمواقف الايرانية يكمن اساسا في المنهج السياسي للنظام الحاكم في طهران، وهو منهج لم يتغير حتى الان برغم تغير العديد من الوجوه او (الرووس) التي تصنع القرار الايراني.

● فليران مزايا تدخل في الشؤون الداخلية لاخر من قطر عربي بشل سافر ويرفض... ولعل اوضح تعبير عن هذا التدخل الايراني هو الوجود العسكري المبرر في لبنان والدور الذي يمارسه نظام خميني على الساحة اللبنانية على الضد من ارادة الشعب العربي اللبناني، ويكفي ان ايران أعلنت صراحة اصرارها على منع تطبيق اتفاق الطائف.

● وابيران تمارس الازهق والعدوان على بعض الدول العربية الخليجية في وضع النهر ولايتي بدعم الصليبات والمخلفات الارهابية التابعة لها وانما تهدد بالانقلاب من كل دولة عربية تمارس حلفا المشروع في حفظ امنها ومعالجة الجرمين والسيسين الذين يحاولون زعزعة الاستقرار والاشاعة الفتنة والفوضى... وما فعله عملاء ايران في الحرم المكي الشريف خلال موسم الحج الماضي دليل دامع على ممارسة ايران للارهاب الرسمي.

● ان الازهاب نهج ايراني ثابت على المستوى الدولي.. وليس سرا ان عملاء ايران والمخيلشيات المسلحة التابعة لها يقومون بخطف الرهائن في لبنان ويؤتو النظم الايراني عملية المسومة والابتزاز مقابل الافراج عن الرهائن، وعاضي التقارير تشير الى ان نظام فخرسجاني عمد اخيرا الى نقل الرهائن من لبنان الى طهران لكي يكونوا تحت تصرفه مباشرة ولكي يستطيع ان يسوم ويفرض شروطه الابتزازية على الاطراف المعنية بكامل خريته وارادته ماذا تعني كل هذه الممارسات والسيسيات ١٢

انها تعني ان المنهج السياسي الايراني الشلة لم يتغير حتى الان.. ويقتالي فان ايران ترفض الالتزام بقواعد القانون الدولي.. ولاصحيح مسار علاقتها مع المجتمع الدولي والتايم علاقات سليمة ومتوازنة مع الدول الاخرى.. هذا فضلا عن ان موقف ايران تجاه عملية السلام هو الاخر تعبير عن هذا المنهج وليس اقل على هذه الاحقية هو انما تصر على استخدام اسري الحرب ورقة للابتزاز والسومة في المفاوضات السياسية لتحقيق اهداف بعينها.

ان الخلل يكمن في المنهج الايراني وليس سواء.. وملم يتخل النظام الايراني عن سياسسته وبرامجه القديمة.. وعن توجهاته واطماعه التوسعية وعن اساليب الازهق والسومة والابتزاز فانه سيظل يتعنت ويحاول ويقتل الزنازع والحجج لاعاقه مسيرة السلام وايقاء حالة الاحرب والاسلم اطول مدة ممكنة.

وحتى الان كل النظام الايراني يتعامل مع عملية السلام كامر واقع مفروض عليه.. ولان الامر كذلك بالفعل فان هذا النظام يلت مطالبات الان باثبات حسن نيته ويقتصر العمل الملموس... وعليه ان يذكر جيدا ان ابقاء حالة الاحرب والاسلم ليس في مصلحته.. ولا من مصلحة شعوب ايران.. بل ان استمرار هذه الحالة من شأنه ان يقاوم مشكلاته الاقتصادية والاجتماعية ويراكها وبما يهد وجوده ومستقبله.

● صبري حمادي

انتخابات عامة في كمبوديا.. اذار المقبل

فنوم بنه - ٥ - رويتر: قال مسؤول رفيع بوزارة الخارجية الكمبودية ان انتخابات عامة قد تجري في البلاد في اذار القادم اذ لم يتم التوصل لسوية سياسية مع المعارضة بحلول هذا الموعد.

وقال السيد ايتش كيمان مدير ادارة السياسة العامة بوزارة انه لن يسمح لخمس من المعارضة بخوض هذه الانتخابات. واذاف قوله لاريد ان نفتح جبهة جديدة اذا رما تجري في اذار القادم.

قد للحرب الاستمران) واذاف قوله (اذا لم يتم التوصل لحل سياسي للمشكلة الكمبودية بحلول الربع القادم فسجري انتخابات عامة لتجديد تقويض الحكومة.. ان الظروف مندية بدرجة كافية).

وشعت السلطات الكمبودية على ترتيبات اجراء الانتخابات المقترحة الا ان السيد كيمان قال ان الانتخابات ربما تجري في اذار القادم.

● انفتح بریدی

موسكو.. تعزم شركة (يو. بي) الاميركية للطرود والرسائل البريدية افتتاح فرع لها في الاتحاد السوفيتي ادمها في العاصمة موسكو والتي في مدينة ليننغراد خلال العلم المقبل.

وستقوم الشركة بفصل الرسائل والطرود البريدية من مختلف انحاء العالم الى الرين من السوفيت والاجانب في ظرف (٤٨) ساعة لقاء مبلغ تحددها الشركة.

ونكرت صحيفه (اسرافدا) السوفيتية الرسمية في موسكو ان الاتفاق على فتح فروع هذه الشركة يأتي تنفيذا لقرارات الحكومة السوفيتية بفتحها للشركات الاجنبية بملامسة نشاطات خدمية في الاتحاد السوفيتي.

من الجهات الاربع

الى الاسواق المركزية.. مع التحيات

واشنطن.. ابتكرت احدى شركات التسويق الاميركية عربة فريدة من نوعها يستخدمها المشوقون عند تجوالهم بين ارفقة البضائع المعروفة مزودة بجهاز فيديو يقدم جميع المعلومات المطلوبة عن طريق شاشة مثبتة فيها.

وقد وضعت شركة (فونسن) في ميروزيابيتش بولاية كاليفورنيا هذه العربة في اسواقها واطلقت عليها اسم فيديوكار حيث تقود مستخدما من المشوقين داخل السوق وتخبره بسعر المواد المعروضة والجديدة منها.

كما تزود هذه العربة المشوق بعقبة الغذائية لكافة المواد الغذائية بواسطة ذبذبت السوفيت جهازا جديدا يساعد الجيولوجيين على تحديد حجم المخزن والمواد الطبيعية احدى الكاشفة تحت الارض.

وتدر في موسكو ان هذا الجهاز يعمل بواسطة ذبذبت كهرومغناطيسية تمتد تأثيراتها الى عمق (٧) كيلو مترات تحت الارض. وسيتيح استخدامه الاستعاضة عن الطريقة التقليدية الحولية المتخللة في تجميع التربة

● حسن

لاطباء الاطفال

لندن.. اوضحت مجلة طبية بريطانية ان القوة السائلة قد تقلل من مخاطر الاصابة بضيق التنفس لدى الاطفال المولودين قبل الشهر التاسع والمصابين بضيق التنفس.

وحذرت مجلة (الاسيت) الطبية الصادرة في لندن من ان الاطفال المولودين قبل اوانهم بوجه خاص معرضون لمخاطر صعوبات التنفس بسبب نقص مادة (سيفولفانت) التي تساعد في توارن الضغط الهوائي داخل الرئتين واشيرت المجلة الى ان مادة (سيفولفانت) والوسائل التقنية الحديثة للقوة تقيد في تحسين الحالة المرضية لدى الطفل الا ان زيادة الضغط يمكن ان يضر بالرئتين.



● الاضرار التي لحقت بالاجزاء الجنوبية من كندا جراء تعرضها لاعاصر جاي وتبدو حائلة لكثير الركاب وقد انقلبت من اعلى طريق للمرور السريع.

● حسن

الاعمال الكبيرة ..

ولاشك انه أصبح من حقنا اليوم . عندما نتحدث عن اية حالة في حياتنا ان تجري المقارنة وهي مقارنة مطلوبة واساسية . بين الإنجازات الذاتية أو الموضوعية التي كانت تتوفر في ميدان العمل في العراق قبل عشر سنوات وهذا اليوم . وفي تلك المسافة الزمنية نستحضر التاريخ الجيد . مرحلة الفلسفة الثانية . ومتحقق خلال السنوات الثماني من أعمال كبيرة وخلاقة . كان الإنسان العراقي هو محورها الأسس ومتحقق من نصر تاريخي يعكس الطاقات الكبيرة التي تجرت بحكم وجود القيادة الكفوءة والعمل التبعوي المتمثل . لذا فإن معالجة موضوع (العمل) قيمة داخلية في حياة الفرد والمجتمع وبرامج الدولة لا يمكن ان ينظر لها كقيمة منفردة أو مستقلة في ذاتها بل هي مرتبطة اوثق ارتباط ومعية أشد تعبير عن وعي دور العمل في بناء الإنسان ودوره المبدع في مسيرة التنمية والتقدم . وهي بذلك أيضا تمثل مستوى من المستويات الراقية التي تحققت في العطاء والنبل في كل ميادين الحياة في العراق . والتي تجسدت خلال الفترة الماضية في الإنجاز العملاق الذي شهدته مدينة الفلوجة في طائر حملتها لاستعادة مجدها وعنوانها الوطني القومي .

ومن هذا المنظور فإن العمل التقليدي بمفهومه الذي يقتصر على نمطية العلاقة الاقتصادية المجردة لم يعد ليس مطلوباً من أجل بناء العراق حسب . بل هو حالة تمت مغاربتها بصيغة التجلوز الإيجالي المبدع الخلاق . وارتفع مفهوم العمل الثقافي المشروع سواء بين المواطنين أو بين مؤسسات الدولة . ولم يعد العمل مقتصرًا على أوقات العمل الاعتيادية بل تواصل الليل بالنهار لكي يتحقق الإنجاز القلبي ويلبواصفت العلمية الدقيقة فكان ذلك المنهج يتوازن مع حالة أداء المقاتل المستعد في كل وقت من أجل الدفاع عن الوطن ويكبل طاقته موظفة لأجل تحقيق الانتصار .

لذلك يتحقق اليوم الارتباط بين الإرث المجيد للمقاتلين المدافعين عن الوطن وبين المقاتلين الذين يبذلون الوطن . لقد خاطب الرئيس القائد أبناء شعبنا الكردي . (لقد جاهدتم في الحرب . وكان صلب الغيرة الوطنية الأعل هو الذي أتى بنتائج أعل في القتل . والمطلوب ان تستمروا في الجهاد الآن . وصاحب الغيرة الوطنية الأعل هو الذي يأتي بنتائج أعل في العمل) ... غاية قدسية تلك التي تحظى بها قيمة العمل اليوم حين اصطلحت من أغل القيم وأنبأها قيمة الاستعداد للنبل والعطاء في سبيل الوطن . فاضحى لزاماً ان تعطي مفاهيم العمل القياسات ذاتها التي كانت تطبق في ميادين القتال من حيث الوعي والاستعداد والتعبير عن النبل والتضحية . واضحى موقف الانتماء للوطن اليوم يتجسد . في أبرز مقاطعه . في العمل المبدع الخلاق .

ان شعار (الحفاظ على روح النصر) يحمل في مضمونه عناصر عديدة في المقام منها التأكيد على القيم التي في ظلها تحقق الامتياز في العدو . ومع ذلك فإن مرحلة ما بعد الانتصار يتضاعف فيها مدلول القيمة الإنسانية ويتعمق مستوى التعبير عن المبادئ الداخلة في صياغة الواقع الجديد والواقع . ولأنه ان قيم العمل والاقتصاد به العمل المادي بمضمونه الاقتصادي فحسب بل العمل بمحتواه الفكري والمادي . إنما يمثل الجزء الأكبر من خصوصية البناء الجديد الذي يدخل فيه عطاء الإنسان المبدع حجر الزاوية والعنوان الرئيسي . ولذا في نموذج مدينة الفداء . الفلوجة . النموذج الحي المبرر عن ازدهار معنى العمل الإنساني بروحه التي تجسد اصراخ العراقي على صياغة طريقه ونهجه في الحياة والبناء . والعراق اليوم ليس بحاجة الى براعم جديدة . او منطلق بخير المسار فقد تأكد على مستوى الواقع ان الطاقة التي انتصبت من عقل وساعد العراقيين يمكن ان تعطي الكثير والكثير .

لقد قيل ان العمل شرف وواجب . وهو اليوم في العراق الجديد حق وعنوان ومجد .

صباح يلين

● لقد اضحى لزاماً علينا ان نعطي مفاهيم العمل القياسات ذاتها التي كانت تطبق في ميادين القتال من حيث الوعي والاستعداد والتعبير عن النبل والتضحية واضحى موقف الانتماء للوطن يتجسد في أبرز مقاطعه . في العمل المبدع الخلاق .

● ان قيمة العمل تمثل مستوى مبدعاً من الاسهام الوطني في المحافظة على الارث الحضاري لشعبنا . ومواصلة الإبداع لتطوير الحياة وتقديمها بصيغ تتجوز الواقع بقوة مضاعفة .

قيمة حضارية ..

وإذا كان حديث الرئيس القائد في المناسبات عن اوضاع منطقة الحكم الذاتي يستدعي استكمال تفاصيل كثيرة . يعرفها العراقيون . تلك التفاصيل التي تتعلق قسم منها بدور الدولة ومؤسساتها او بموقف الحزب من مسألة الحل الإنساني للقضية الكردية . فإن متابعه الاوضاع الاستثنائية التي شهدتها المنطقة خلال عقود عديدة من الزمن تتطلب الاطاحة الشاملة بطروفي التأخير والتخلف في الجانب الاقتصادي بشكل خاص . إذ ان تلك الحالة كانت استثنائية في القدرة على تنفيذ دور الدولة لتحقيق التنمية . ويتعبر آخر فقد أدى تعطيل دور الدولة بحكم ظروف التخريب في بعض مناطق الشمال . ان تعطيل المفهوم واهمية العمل . العمل الإنساني المبدع للثروة . وبالتالي ان اشاعة حالة من العطالة المقبولة اجتماعياً . بالرغم من ان العطالة بمفهومها المبدئي اي عدم وجود فرصة للعمل . او عدم ملازمة العمل لمهارة العاملين . يمكن ان لاتشكل حالة مقبولة اجتماعياً فيما لو توفر الموقف الإيجابي من قبل المجتمع للضغط على الفرد لكي ينتهج فرصة العمل لكي يسهم في البناء . ولكن حجم التخريب ومدة الزمنية كانت عملياً مهمين في تكريس هذا الواقع ميدانياً . بحيث اضحى اقتصاد المنطقة يعتمد بالدرجة الأولى على دور الدولة ومؤسساتها في توفير فرص العمل . وبغرض اشبه مكتون والغرب للعطالة منها للعمل المنتج الفعلي .

والامر الآخر الذي يتصل بموضوع العمل وفرصة العمل . هو ان مضططت قوى التخريب المرتبطة بالقوى المعادية للعراق ونهوضه . ركزت على مفاهيم مؤنسية وسلبية لغزى وقيمة العمل وعملت تلك القوى العملية ليس فقط على تخريب فرصة العمل للمواطن الكردي . بل وفي دفع المواطن الى عدم ممارسة اي عمل ذي طابع اقتصادي نافع . او اجبارهم على ترك العمل لدى مؤسسات الدولة وصرف الاموال الكثيرة من أجل دفع المواطنين على

تصعب . لاعتبارات عديدة ممارسة المنهج الانتقالي في رصد وتحليل المعاني والقيم التي تتوارد في احاديث الرئيس القائد صدام حسين . كما يصعب في الوقت ذاته ان تعزل المفاهيم والآراء عن سياقها الفكري او الفكري . لان هذه الصعوبة تشكل من خلال طبيعة الاحداث ذاتها والتي تمثل تحدياً شديداً للأفكار والمبادئ بالإضافة الى تسبب الممارسة والممارسة في الميدان . ولذا فإن النزعة نحو الافاضة في متابعة هذا الموضوع او ذلك . او في تحليل هذا الرأي او الموقف . كل ذلك يبقى اسير حدود الجبرية عندما يبقى بمعزل عن المعاني القسومية التي تشكل وحدة السياق العام . ومنفرداً في معناه دون مشكلة الواقع والتعبير عنه .

وإذا كان كل من ضوء تلك الحقيقة ومقتدره . يتطلب عند متابعه اي حديث للرئيس القائد ان نستذكر الحالة بأكملها وبمفاهيمه الحديثة - اي حديث - من موقف جديد يعكس ويلخص المواقف السابقة وان تستحضر في كل تفاصيلها الحالة الأوسع في إطار رؤية تتناسب مع لغة الواقع . او متطلبات المستقبل . فإن في صلب الحاجة هو ان نذهب الى الاحاطة بما تضمنته الإتفاضل من هدف مركزي في إطار الطروحات السيفسية والاقتصادية والاجتماعية العامة لنهج التغيير الثوري .

وبين محاولة الاحاطة بالفرقة - التفاصيل - او استيعاب الموقف الشمولي بتشكيل الموقف الثوري بما يملكه من قوة تأثيرية منشرة على الواقع . ان ان الحقائق المتصلة سواء على صعيد الفكر او الواقع إنما تمثل صياغة متوحدة متناصفة من الافعال المنظمة التي تسعى نحو حالة محددة . ولذلك يبقى كل حديث للرئيس القائد وكل مورد فيه من مفاهيم وقيم هو تعبير متناسق في المعاني والدلالات . في الوقت الذي تحافظ فيه كل قيمة من القيم او كل معنى من المعاني على دورها وفعاليتها كقيمة مستقلة في مضمونها ومتصلة في دورها مع القيم الأخرى .

ومن كل ذلك وجدت ان اختيار عنوان (العمل) ليكون موضوعاً واحداً من المواضيع الكثيرة والمتنوعة التي تضمنتها حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال مناسبة أداء اليمين الدستورية لرئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . إنما هو محاولة ذات بعد واحد متابعة فكرة جليلة استخلاص المعاني والقيم الثورية والإنسانية والدينية عن مضمونها في الواقع . ان جانب متابعه فكرة الترابط بين القيم في إطار عملية النهوض بالبلد ونهوض مستقرات تقدمه . من خلال فكرة ايمان الإنسان بالعمل كقيمة روحية وليست مادية فقط . وكقوة لها تأثيرها الجيوي عندما تستخدم بشكل منظم وموضوعي بعيداً عن الإهدار او المبالغة .

لم تحظ مشكلة منتهية على النطاق العالمي باهتمام مختلف الدول في العالم كما حظت بذلك مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية فقد استقطبت هذه المشكلة العويصة جهود وتفكير العديد من الساسة والاقتصاديين وسافر المهتمين بقضايا التنمية سواء كان ذلك في الدول المدينة ذاتها او الدول الصناعية الرأسمالية الدائمة رغم اختلاف النظرة الى هذه المشكلة المستعصية وتصور الحلول اللازمة لها حيث لا يكاد يخلو مؤتمر او محفل دولي او اقليمي او محلي من البحث في هذه المشكلة والآخر الناجمة عنها وانعكاسات ذلك على مجمل الاوضاع الاقتصادية في البلدان النامية بصورة خاصة وفي دول العالم الأخرى بصورة عامة .

الا انه بالرغم من ذلك فإن المتتبع للبحوث والدراسات التي ظهرت في الدول الرأسمالية والمنظمات الدولية الدائمة حول أزمة الديون العالمية يلحظ بوضوح تام ان معظمها يخلص الى تفسيرات وحلول تدافع عن مصلحة الدول والهيئات الدائنة بالدرجة الأولى دون ان يعثر على رؤية واعية تمثل وجهة نظر الدول المتخلفة وتندافع عن مصالحها رغم ان هذه الدول قد دخلت مرحلة الانقراض منذ ان تفاقمت ديونها الخارجية وخاصة في السنوات الأخيرة التي شهدت عجز العديد من هذه الدول عن خدمة ديونها الخارجية .

فبعد مرور سبع سنوات على تفجر أزمة الديون العالمية في عام ١٩٨٢ ما زالت الاوضاع الاقتصادية في مختلف البلدان النامية في تدهور مستمر والدخل الفردي فيها راكداً وخاصة في دول اميركا اللاتينية وأفريقيا بل لقد انخفض هذا الدخل في الكثير من هذه البلدان وبضخمتها الدول المصدرة للنفط .

وفي كل أنحاء قارة اميركا اللاتينية تقريباً أصبحت الاجور الحقيقية أقل منها في بداية تفجر أزمة الديون ففي المكسيك مثلاً التي كانت عنواناً لهذه الأزمة لا تبلغ الاجور الحقيقية في الصناعة مثلاً الا ٦٠ بالمئة مما كانت عليه في عام ١٩٨٢ .

اما في القارة الافريقية فقد كانت مجمل الاوضاع الاقتصادية متدهورة والنمو الزراعي ضعيفاً مما زاد في تفاقم مشكلة المجاعة فيها وانخفضت عائداتها من التصدير وشروط تباعها وقدرتها على الاقتراض وانخفضت شديداً في الثمانينات مما أدى الى هبوط الدخل الفردي فيها بدرجة كبيرة كما انخفض الناتج المحلي الإجمالي في عام ١٩٨٧ وظلت معدلات النمو السنوية في المتوسط اثنى من نمو الستين وادنى من البلدان النامية الأخرى منذ عام ١٩٨٤ وانخفضت الدخل بالنسبة للفرد في سنتي ١٩٨٦-١٩٨٧ بحدود الربع عنها في منتصف السبعينات وانخفضت قيمة اجمالي الواردات بنحو ٤٠٪ خلال الفترة ١٩٨١-١٩٨٥ ولم تنم الا بالنسبة ٣ بالمئة خلال السنوات ١٩٨٥-١٩٨٧ .

وكان السكرتير التنفيذي للجنة الاقتصادية لأفريقيا قد ذكر في ضوء المديونية الخارجية للدول الافريقية والاميركية اللاتينية التي عقدت في القاهرة في شهر آب الماضي ان ديون افريقيا في عام ١٩٨٨ تعطل ٨١ بالمئة من اجمالي الناتج المحلي الإجمالي في القارة و ٣١٥ بالمئة من عائد صادرات السلع والخدمات وهي مؤشرات تزيد علميتها في الدول ذات المديونية الكبيرة حيث تبلغ النسبة ٥٠ بالمئة و ٢٧٠ بالمئة على التوالي .

البلدان النامية بين سياسات التكيف ومازق الديون

بدر غيلان

١٩٨٨ وخاصة في فترة الافريقية التي عانت من استمرار الركود الاقتصادي ونموه . وكذلك الامر بالنسبة لدول اميركا اللاتينية التي واجهت ظروف اقتصادية عصيبة مما دفع العديد منها الى الاعلان عن عجزها عن خدمة ديونها الخارجية ازاء ذلك فقد اصدرت مجموعة من ٦٠ بلداً النامية عقب اجتماعها الذي تم في كراكاس عاصمة فنزويلا في اواخر حزيران الماضي بياناً دعت فيه الى اجراء تخفيض حيز في ديون البلدان النامية التي تتجاوز (١٣٠٠) مليار دولار واصبحت تشكل عبئاً كبيراً امام تطورهما سيما وان خدمة هذه الديون بدأت تشيّد النسبة العظمى من حصيلة صادرات هذه البلدان ودعت المجموعة الى زيادة صادرات العالم الثالث كوسيلة للحصول على الاموال المطلوبة لتقليل الديون وتمويل التنمية على حد سواء . وانه يتعين ايجاد حل لهذه المشكلة بروح المشاركة والمسؤولية وعلى اساس استراتيجية شاملة وموحدة .

وبالرغم من الصعوبات الاقتصادية العظيمة التي تأخذ بخناق البلدان النامية تضر الدول الصناعية والمنظمات الدولية وخاصة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على ضرورة اتباعها سياسات للتكيف البيئي وتشجيع برامج اقتصادية تعسفي من أجل تأهيلها لاعادة جدولة ديونها الخارجية او الحصول على قروض جديدة ومعنونة من الدول الصناعية كانت قد حولت الصدمات الاقتصادية التي واجهت في السنوات الأخيرة الى كمثل الدول النامية من خلال العديد من الاسباب على منها

ويشير تقرير لصندوق النقد الدولي الى ان عدداً كبيراً من الدول الافريقية اصبح غير قادر على تسديد الاقساط المستحقة على ديونها الخارجية ففي الفترة من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٧ لا تسد من بين تلك الدول سوى ١٢ دولة فقط من بين ٤٤ دولة مدينة للاقساط المستحقة عليها وبلغت قيمة الديون التي اعيدت جدولتها للدول الافريقية خلال السنوات القليلة الماضية أكثر من ٣٣ مليار دولار . وبناء على هذه المعطيات قلته يمكن القول ان الشكوك لا تزال تخيم على احتمالات النمو الاقتصادي في البلدان النامية بسبب العديد من المشاكل التي تعرف بها وخاصة مشكلة الديون الخارجية المتفاقمة التي تأخذ بخناقها فضلاً عن ذلك الازل السلبية العميقة التي تتركها السياسات التي تتبعها الدول الصناعية على الاوضاع الاقتصادية في تلك البلدان .

ولقد اثبتت السنوات الماضية بما لا يقبل الشك مدى تأثير السياسات التي تتبعها الدول الصناعية الرأسمالية على جهود التنمية في البلدان النامية ذلك ان السياسات التي تتبناها في المجالات النقدية والمالية والسياسات الحمائية في الميدان التجاري والسياسة الافراضية ومرونة اسعار الفائدة وغير ذلك تنعكس بطريقة او باخرى على الاوضاع الاقتصادية في البلدان النامية ومسريرة التنمية فيها وبالتالي تفاقم ديونها الخارجية . وفي الوقت الذي خلقت فيه اقتصاديات الدول الصناعية نمواً مهماً فإن العديد من الدول النامية لم يحقق نمواً يذكر خلال عام

لقد اتفقت المنظمات الاقتصادية بما لا يقبل الشك على تأثير السياسات التي تتبناها الدول الصناعية الرأسمالية على جهود التنمية في البلدان النامية في ابحاث التنمية والمالية والسياسات الحمائية في الميدان التجاري والسياسة الافراضية ومرونة اسعار الفائدة وغير ذلك تنعكس بطريقة او باخرى على الاوضاع الاقتصادية في البلدان النامية ومسريرة التنمية فيها وبالتالي تفاقم ديونها الخارجية .

١- تدهور ميزان الاسعار بين صادرات الدول النامية من المواد الأولية واستيراداتها من السلع الصناعية بشكل متسارع لم تكن الدول النامية مجهزة له ففي سنة ١٩٨٦ مثلاً خسرت الدول النامية (٨٠) مليار دولار نتيجة لتدهور اسعار صادراتها بالإضافة الى ١٠ خدمة الديون الخارجية للبلدان النامية قد بلغت في ذلك العام أكثر من ١٠٠ مليار دولار .

٢- رفع اسعار الفائدة المفروضة على القروض الخارجية بشكل لم يسبق له مثيل مما ضاف من اعباء خدمة الديون الخارجية حيث اضطر العديد من الدول المدينة الى الاستدانة لتسديد اقساط وقوائد ديونها السابقة .

٣- ازدياد الحواجز المفروضة على دخول صادرات الدول النامية الى اسواق الدول الصناعية فمثلاً زادت نسبة المنتجات التي عانت من قيود حمائية في الولايات المتحدة وحدها من ٢٠٪ على السلع المصنوعة عام ١٩٨٠ الى ٤٠٪ سنة ١٩٨٤ .

٤- تقلص اسهامات قنوات الاستثمار منخفضة التكلفة من المعونات والقروض الحكومية من ٧٨٪ في الستينات الى ٤٥٪ سنة ١٩٨٥ ثم تقلصت مرّة أخرى في السنوات اللاحقة مما دفع الى الاعتماد على القنوات عالية التكلفة مثل البنوك التجارية التي زادت حصتها بنسب المعدل

لقد شهدت الستين الاخيرات بعض الانفراج في النظرة التي اعتادت الدول الدائنة النظر فيها الى مشكلة الديون الخارجية وكيفية التعامل معها مما شجع على ارتفاع العديد من الاسعار التي طالبت بتخفيض ديون البلدان النامية الى لم يكن الغالبها بصورة نهائية ولعل من المناسب هنا الاشارة الى ما اتفق عليه معظم الخبراء الاقتصاديين الذين حضروا مؤتمر المديونية الخارجية الذي انعقد مؤخراً في القاهرة على حد عام ١٩٩٠ بمثابة بداية مرحلة جديدة لمواجهة صيغة اتفاق طويل الامد للحد من المواجهة بين الدول الدائنة والمدينة حول زيادة حجم الديون وقوائمها المترامية الى جانب الاتفاق على تخفيف أزمة الاحتلال في التجارة الدولية بين الدول الغنية والفقيرة وهذا ماكده مؤخراً العديد من المؤتمرات التي عقدت في الأشهر الأخيرة وهي مؤتمر قمة عدم الانحياز وقمة الدول الافريقية وقمة دول مجلس التعاون العربي وقمة دول مجلس التعاون الخليجي وقمة الدول الصناعية السبع وقمة السوق الأوروبية وقمة الدول الإسلامية يضاف الى ذلك اعلان العديد من زعماء دول العالم على تأكيد التزامهم بتبني وضع حلول استراتيجية لمشاكل المديونية والتجارة الدولية ومحاولة فتح حوار بين الشمال والجنوب

وكان زعماء أكثر من دولة من دول عدم الانحياز قد اتفقوا مؤخراً على تشكيل لجنة اقتصادية تضم ١٥ دولة ومقرها كراكاس لوضع صيغة حوار بين دول الجنوب التي تعاني من مشاكل المديونية والهيوط المستمر في موازين مدفوعاتها وتوقف مشروعات التنمية بسبب نقص الموارد وذلك من أجل تسيق مواقفها والاتفاق على نقاط مشتركة للحلول الاستراتيجية لهذه المشاكل على ان تبدأ بعد ذلك رحلة الحوار بين دول الشمال ودول الجنوب في إطار الجهود التي تبذلها دول (مبادرة باريس) التي تضم مصر والهند وبنغلاديش والسنغال وفنزويلا لعقد هذا اللقاء الذي يؤمل ان يكون علامة مهمة في مسيرة العلاقات الاقتصادية بين دول الشمال والجنوب .

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري توفيق ثلاثة عقود

خلال العام المقبل على قيام وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتجهيز الوزارات بأجهزة وسلع ومعدات متقدمة محليا بدلا من استيرادها من الخارج. وتخص هذه العقود التي تبلغ قيمتها (١٩٩) مليون دينار وتنفذ

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وقع السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس ثلاثة عقود مع السادة ووزيري الصحة والتعليم العالي والبحث العلمي ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لتجهيز الوزارتين واللجنة بوجزة وسلع ومعدات متقدمة محليا بدلا من استيرادها من الخارج.

وتخص العقود التي حضر توقيعها السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء على قيام وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتجهيز الوزارتين واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بوجزة وسلع ومعدات متقدمة محليا بدلا من استيرادها من الخارج. ويتوقع توقيع هذه العقود في اطار الخطط الهادفة الى تعميق مسيرة التنمية والنهوض بالقطاعات الاقتصادية المختلفة ورفع درجة نموها وخاصة القطاعات السلعية وفي مقدمتها القطاع الصناعي والزراعي والسعي لتوفير متطلبات القطاعات الاخرى الاستراتيجية بكل الوسائل بالاعتماد على الطاقات الوطنية.

وكان السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري قد وقع الاربعة المفضية عقود مع عشرة وزراء مختصين ورئيسي

جماهير التأييم تحتفل بالذكرى السادسة لزيارة القائد الى مدينة كركوك

التأييم : محمد حسين الداعستيني
احتفلت جماهير محافظة التأييم في ظل اجواء الفرح والبهجة الغامرة بالذكرى السادسة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى حي عرفة بمدينة كركوك وقرية حصار ناظم التابعة لقضاء المركز.

وفي موقع الاحتفال الكبيرين الذين حضرهما السيد علي ناصر السعدون وكيل محافظة التأييم وعدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم العمل للحزب والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التأييم للحزب نظم مناهج حافل تضمن القاء القصائد الشعرية والقصائد الوطنية والديكتات الشعبية الزاهية

السيد سعدون حمادي يلتقي بوكيل وزارة الاقتصاد الامانية

التقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء امس مع السيد فؤاد فورتن وكيل وزارة الاقتصاد في جمهورية ألمانيا الاتحادية. وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية في بغداد بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين.

المواطنون يزورون نصب الشهيد عدنان خير الله

زار عدد من العوائل القادمة من المحافظات نصب الشهيد عدنان خير الله ورفقه من القادة والامينين الذين استشهدوا وهم يدافعون عن تربة العراق المقدسة.

كما زار النصب عدد من المقاتلين ورفاق السلاح الذين اشتركوا مع الشهداء الابرار في معركة الشرف والحرية. وشهد شارع الشهداء الذي افتتح

يوم امس الاول وتقع فيه نصب الشهداء الابرار وصول أعداد من الشبان العرب من اقطار الخليج العربي والصحفيين العرب والاعلاميين.

واعتبر السيد سعدون حمادي في كلمته زيارته عند النصب التي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

رأس الجمهورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة شكر من السيد كنعان افريق رئيس الجمهورية التركية جوابا على برفقة التهنية التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة الذكرى (٦٦) لاعلان الجمهورية التركية.

وفي ما يلي نص البرقية
سيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية
باسم الشعب التركي ويسمي شخصيا اشكركم على برفقة التهنية الرقيقة التي بعث بها سيادتكم بمناسبة الذكرى السادسة والسبعين لاعلان الجمهورية التركية وبهذه المناسبة اقدم امتياني العميقة بالصحة والسعادة لسيادتكم وللشعب العراقي الصديق الرفاه والتقدم.

كنعان افريق
رئيس الجمهورية التركية

دائرة البحوث الزراعية تدعو المؤسسات العلمية والباحثين للمشاركة في جائرة صدام للبحوث الزراعية

دعت دائرة الشؤون الزراعية المؤسسات العلمية والباحثين العراقيين والعرب للمشاركة بجائرة صدام للبحوث الزراعية وتقديم بحوثهم في مختلف مجالات العلوم الزراعية.

وحددت الدائرة شهر كانون الثاني من العام المقبل موعدا اقصى لتقديم البحوث الى الدائرة المذكورة حيث تضمنت بيشيف الى المعرفة في تعلق نتائج التحكيم في الثامن والعشرين من شهر نيسان من نفس العام.

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة كان قد اصدر القانون رقم (٧٢) لسنة ١٩٨٩ الخاص بجائزة صدام للبحوث الزراعية حدد بموجبه شروط المشاركة بالجائزة وذلك بان يكون البحث ذا قيمة علمية او فنية او اقتصادية يضيف الى المعرفة في اختصاصات الانتاج النباتي والحيواني والتربية والبيطرة والصناعات الغذائية والصناعات الزراعية عطاء جديدا ويسهم بشكل مباشر في زيادة وتحسين نوع الانتاج الزراعي والحيواني في العراق.

واعتبر السيد الرئيس القائد صدام حسين في كلمته زيارته عند النصب التي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

من الاجل الذي زارها عن تمثيحه

يوميات معرض بغداد الدولي للاتحاد السوفيتي وماليزيا يعقدان مؤتمرين صحفيين



● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

● الجناح الهولندي
وزارت الصحة وضمن تغطيتها تعرضات اجنية المعرض امس الجناح الهولندي - والتقت بالسيد

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بوزيري الصناعة التشادي والمالية والهنغاري

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس مع السيدين اموس وليكنر وزير الصناعة والتجارة التشادي ولاولو بيكتش وزير المالية الهنغاري كلا على افراد.

واعتبر السيد الوزير خلال اللقاءات الختامية في العراق التصادم مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني الذي ينقله اتحاد عمل الزراعة العرب في بغداد الحروب والانتصار للفرقة من ٢٢-٢٣ من الشهر الحالي.

اعلن ذلك مندوب السيد صباح حميد رئيس اتحاد عمل الزراعة العرب وقل ان هذا المهرجان القومي الكبير يأتي تجسيدا لاصالة القومية في دعم واستاد انتفاضة ابناء شعبنا العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ضد العدو الصهيوني المحتل والتسدي وبكل حزم وارادة لكافة مخططاته التصوفية.

واضاف من اجل التهنية والاستعداد لانجاح هذا المهرجان فقد تم تشكيل لجنة تحضيرية برئاسة رئيس اتحاد عمل الزراعة العرب حيث تواصل حاليا اناج اعمالها الفنية والادارية والخدمية.

فيما وجهت الدعوة الى العديد من الاتحادات والمنظمات المهنية العربية لحضور المهرجان ومنها دعوة الاتحادات القوقازية العرب والمعلمين العرب والنساء العرب ومنظمة العمل العربية والاتحاد الدولي لنقابات العمل العرب والطلبة العرب والاتحاد العربي للصناعات الغذائية اضافة الى دعوة امين السلك الدبلوماسي العربي والمجلس القطري.

واشار السيد رئيس اتحاد عمل الزراعة العرب في حديثه الى المواضيع التي ستركز عليها المهرجان وهي الدور القومي المطلوب لدعم الانتفاضة المسلحة للشعب العربي الفلسطيني والدعوة لاجل انقاذ الايراني في تنفيذ بنود قرار مجلس الامن ٥٩٨ والعمل على التطبيق الشامل لتدابير الاسرى.

كما ستلقى في المهرجان كلمات الوفود الشقيقة والصديقة التي تحضر اعماله واصدار بيان وبرقيات بهذه المناسبة.

وما يذكر ان اتحاد عمل الزراعة العرب الذي يتخذ بغداد حاليا مقرا له يضم في عضويته ١٧٠ منظمة عمالية زراعية في كل من مصر والسودان وفلسطين والجزائر وتونس والكويت وايرتريا واليمن والمغرب والعراق والصومال.

تفتيد (٤٨) مدرسة في ذي قار

محافظة ذي قار رئيس اللجنة العليا المشرفة على سير الحملة انه تم اناج سبع مدارس من اصل عدد المدارس المذكورة التي تتوزع على مناطق الناصرية والشملة والجبلين والرافعي وسوق الشيوخ فيما تتراوح نسب اعمار بنية المدارس من ٥٠ الى ٩٠ بالمئة.

مجلس الاعباء والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين

احتفاء بيوم الاياه والمعلمين



في جلسة المجلس الوطني امس

اطلاق تسميات جديدة على عدد من شوارع وساحات البصرة وبغداد

شارع الملك غازي بدل شارع الكفاح في بغداد

الموافقة على مشروع قرار تنظيم الحدود الادارية لمحافظة بابل وموضوع تنظيم مشاهدة المحضون

مناقشة مشروع اتفاقية الامم المتحدة بشأن شروط تسجيل السفن

كتب - سعد عبداللطيف

عقد المجلس الوطني جلسته الثانية ضمن دورة انعقاده الخريفية امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس.

شوارع البصرة تحمل اسماء الشهداء

ووافق المجلس على موضوع تسمية الشوارع الرئيسية والساحات في محافظة البصرة مدينة المدن حيث أصبحت تحمل اسماء عدد من شهداء معركة قاسية صدام المجيدة الايطل تخليداً لذكراهم وعرفنا بالقدور الذي ادوه في خدمة العراق وامة العربية.

وحملت تلك الساحات والشوارع اسماء الشهداء الايطل العبد الركن محمود حمادي عمر والعقيد قسم لفته عبدالله والمعيد الركن علي جاسم الحبياني والرائد معن بكر العمر والعقيد زياد يونس يحيى والمعيد علي خميس الحواس والعقيد بلشنا خلف ناصر والعقيد مائز أحمد محمود والمقدم احمد جاسم محمد والمعيد الركن طاهر عبدالرشيد.

وكان السيد رئيس المجلس قد دعا السيدين عبد الكريم جهاد رئيس لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب والسيد الوهاب عبدالله الهيتي رئيس لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين لعرض تقرير اللجنة المذكورتين على السادة اعضاء المجلس وقد بين من خلال عرض الموضوع الحال من ديوان الرئاسة على المجلس الوطني لدراسة الاسماء المقترحة كلا على حده من قبل وزارة الدفاع حيث قامت اللجان بدراسة الموضوع وقدمت كل لجنة رايها في الموضوع.

وقد تحدث عن الموضوع كل من الاعضاء ابراهيم العلي وحسين الجبوري وفاروق الميخوف وبين بعض الملاحظات والمقترحات حول حذف الرتب العسكرية والافتاء بنكر الشهيد فيما اقترح العضو منذر عبدالكريم نقل تسمية شارعين الى شارعين آخرين اكثر ملاءمة وذلك لكثرة المدارس في الشارعين المقترحين ومماثلت من اثر في نفسية طلبتنا واستذكروهم للشهداء الابرار وقد حظي المقترح بموافقة المجلس.

تسمية شوارع وساحات بغداد ثم انتقل المجلس لمناقشة تسمية الشوارع والساحات في مدينة بغداد حيث دعي رئيسا اللجان المختصتين لعرض الموضوع والسيد عبد الحسين الشيخ على وكيل امين بغداد وعدد من المختصين.

وتلا السيد عبدالكريم جهاد رئيس لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب التقرير الموحد اشارة الى كتاب ديوان الرئاسة المتضمن احكام الموضوع من قبل ديوان الرئاسة والمتضمن قائمة بتسمية الشوارع والساحات في مدينة بغداد على المجلس الوطني وقد تضمن كتاب الرئاسة ام السيد الرئيس القائد صدام حسين بمنقشة قائمة تسمية الشوارع والساحات في بغداد في المجلس الوطني كما امر سيادته مناقشة موضوع اعادة تسمية شارع الكفاح بشارع الملك غازي.

وبعد دراسة الموضوع من قبل اللجان قدمت كل منها رايها

وملاحظتها بشأنه واتفق على اعادة تسمية شارع الكفاح بشارع الملك غازي والموافقة على التسميات لعدد من الشوارع والساحات والتوجيه بابقاء بعض الشوارع والساحات بدون تسمية في الوقت الحاضر واقتراح بعدم الموافقة على بعض التسميات الواردة لبعض الشوارع لانها لاتحمل سمات تاريخية مهمة وتركتها مؤجلة بدون تسمية في الوقت الحاضر والابقاء على البعض الآخر لحين تحديد اسماء عدد من الايطل في معركة قاسية صدام لتسمى باسمائهم في وقت لاحق.

وتمت القائمة الملحقة تسميات لشوارع وساحات مقسمة على قطاعات في مدينة بغداد هي الرصافة والكرخ والاعظمية والكاملية ومدينة صدام ٧ نيسان والدورة والكرادة. واشمل السيد وكيل امين بغداد في عرضه للموضوع الى ان امانة بغداد قامت بتشكيل لجنة ضمت عددا من المختصين وقامت بجرد مدينة بغداد واقتترحت تسمية احياء بغداد بالاسماء التاريخية والساحات بأسماء المدن العربية فيما اقترحت ان تحمل الشوارع اسماء قادة الامة الذين اسهموا في اغنتها في المجالات المختلفة.

وبعد فتح باب النقاش تحدث السادة الاعضاء رفعة عبدالباقي ود. محمد مظفر الازهي ود. رشيد العبيدي ود. سعدون خليفة وخالد محمد صكر ولاي سلطان وفاتن مكي وجابر ابراهيم الراوي حيث اوردوا عددا من الملاحظات القيمة حول تلك التسميات وضرورة ان يكون اربابها وثيقا بحادث معين او يمكن محين ايضا فيما ذهبوا ايضا الى عدم تاجيل بعض التسميات وذلك لامكانية انجاز

الموضوع في الوقت الحاضر واكدوا على ضرورة بقاء عدد من الاسماء التي كان لها دور بارز في الحياة السياسية والثقافية والفكرية لمدينة بغداد منهم المرحوم ناجي معروف وعلي البارزكان وعبد الرحمن النقيب وحسني الاعظمي وحسين الاعظمي ود. هاشم الوتري والذين كانت لهم مواقف مشهورة في الحياة السياسية في العراق في فترة من الفترات واستعرض عضو المجلس الدكتور عماد عبدالسلام وهو عضو في اللجنة المشكلة في امانة بغداد وعضو لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب ايضا المبررات التي دعت الى اخلاء تلك التسميات دون غيرها مودعا بشيء من التفصيل ادوار اولئك الاعلام فيما ايد ملاعب اليه عدد من الاعضاء في عدم جدوى تاجيل تسمية بعض الشوارع والساحات. وعند اجراء التصويت على الموضوع حصلت الموافقة على الاسماء الواردة اما بخصوص الاسماء المؤجلة فقد تم الاتفاق على ابقائها ريثما تزود اللجنة بقوائم باسماء الشهداء الايطل من وزارة الدفاع لاختيار الاسماء.

تنظيم الحدود الادارية لمحافظة بابل

أبنت الرئاسة في اعمال المجلس كان مشروع قرار تنظيم الحدود الادارية في محافظة بابل الحال من ديوان الرئاسة والمتضمن ام السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناقشة من قبل المجلس وايداء الراي بشأنه.

واشار السيد رئيس اللجنة القانونية والادارية اثناء عرضه للموضوع الى ان اللجنة المذكورة قررت القيام بدراسة ميدانية لجميع المقترحات المقدمة وقد قام بعض اعضاء اللجنة بعقد اجتماعات مع قضاة المقاطعات مركز الجلة وقاموا بمسح التخطيط العمراني في محافظة بابل كما عقد اجتماع مع مدير عام فرع الهيئة العامة للزراعة والري في محافظة بابل ومسؤول الاراضي في الهيئة ومهندس الري والبرل فيها.

واكد بيان السيد الرئيسي للمقترحات الواردة من وزارة الحكم المحلي يعود الى انه تدخلت المقاطعات بين الوحدات الادارية ووضع حد فاصل بين الوحدات الادارية وتأمين الطرق وخط سكة القطار وتأمين سيطرة حركة المواطنين من القرية الى الناحية ومنها الى القضاء فالمحافظة وتوزيع المستوطنات ومراكز التجمع السكاني في ضوء الحالة الاجتماعية.

واضاف السيد رئيس اللجنة بان الاداريين الذين تمت مقابلتهم اوصوا بتأييد مقترح وزارة الحكم المحلي في حين طرح المعينون في الهيئة العامة للزراعة والري الذين تمت مقابلتهم ان الامر فيه جائب فني لا يمكن تحديده اربعد الدراسة حيث ان

الامر يتعلق بحق ارواء المقاطعات التي تسهلها اقتراح تعديل الحدود المقترحة فالحال ان توسع بدراسة الزراعة والتجارية والتي قامت بالتعاون مع لجنة فنية مؤلفة من الهيئة العامة للاراضي الزراعية

بدراسته وقدمت دراساتها الفنية بشأنه. واوصت اللجنة في ضوء ماتقدم بتأييد ملورد من مقترحات بكتبي وزارة الحكم المحلي من حيث قد ارتباط مقاطعات من وحدات ادارية والحالها باخرى تابعة للمحافظة نفسها مع اخذ بعدد من الاستثناءات.

فما ايدت لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين وبعد دراسة الموضوع وتصنيف عدد من المختصين بعض الفقرات من مشروع المرسوم الجمهوري الخاص بالموضوع.

وبعد ان تحدث الاعضاء عبد دخیل وقيس عبد الكافي وحسين الجبوري وعبد الواحد خضير وحزرة عبد ود. طلال عاشور ونضلة عنون وعبدان راشد وذيلي والعريسان وخالد البدر حول جوانب من الموضوع تم التصويت على الفقرات الواردة في مشروع القرار وحصلت الموافقة عليه.

ثم انتقل المجلس لمناقشة اتفاقية الامم المتحدة بشأن شروط تسجيل السفن.

مشاهدة المحضون

وكان المجلس الوطني قد ناقش في جلسته امس الاول موضوع تنظيم مشاهدة المحضون الذي احيل على لجانتي الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية والقانونية والادارية.

وقد ضيفت اللجان السادة سبعة حسين نائب رئيس محكمة استئناف بغداد ومحمد حسن كشكول قاضي محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ وكلا من السيدتين زاهدة فائق توري وابيمان ناجي الغزاوي من الاتحاد العام لنساء العراق.

وقد بينت اللجان من خلال دراس الموضوع مايلي:

١- فتح الاتحاد العام لنساء العراق وزارة العدل حول قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢١١ لسنة ١٩٨٤ المتعلق بمشاهدة احد الوالدين للولد الذي هو بحضنة الآخر بمقتضى الحكم الصادر عن المحكمة المختصة وذلك في مقر الاتحاد وفي المنطقة التي يقع فيها الولد مع حضنته حيث بين الاتحاد انه من خلال تطبيق القرار عمليا للمشاهدة لوحظ ان هذا القرار لايتحقق الغرض المطلوب.

٢- نظرا للشكاوى العديدة التي كانت ترد الى الاتحاد بهذا الخصوص فقد قامت لجنة من القضاة والمختصين بالعلوم الاجتماعية في وزارة العدل وممثلة من اتحاد نساء العراق لتنظيم كيفية مشاهدة المحضون واسلوب الرقابة عليه وقد

توصلت اللجنة الى اقتراح تعديل الفقرة الرابعة من المادة ٥٧ من قانون الاحوال الشخصية المعدل واصدار تعليمات لتطبيق وتسهيل مهمة تنظيم كيفية مشاهدة المحضون وباسلوب الرقابة عليه وتصديق مسؤولية وصلاحيات فروع وشعب الاتحاد وتعديل قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢١١ في

١٩٨٤/٢/١٥ وبعد دراسة الموضوع من قبل اللجانين متفقاً على مايلي:

١- لآرى اللجانين مبررا لتعديل الفقرة ٤ من المادة ٥٧ من قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل وذلك لان التعديل المقترح لايتحدى ملغو وارد في المادة ٥٧ المذكورة.

ب- ترى اللجانين إلغاء قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢١١ في ١٩٨٤/٢/١٥ وذلك باصدار قرار من مجلس قيادة الثورة يتضمن الصيغة التالية:

اولا: تكون مشاهدة المحضون وتسليمه وتسلمه بمقتضى الحكم الصادر من المحكمة في مقرات فروع وشعب الاتحاد العام لنساء العراق الا اذا ارتأت المحكمة خلاف ذلك في ضوء مصلحة المحضون.

وفي حالة فقدان احد الابوين بحق من يليه من الاقارب مشاهدة المحضون بمقتضى الحكم الصادر من المحكمة.

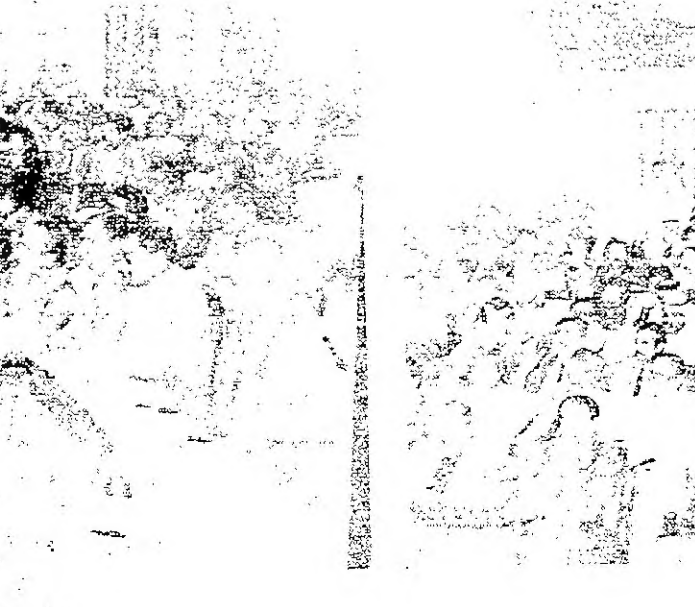
ثانيا: يتم تنفيذ الفقرة اولا بمقتضى مع مديرية التنفيذ المختصة.

ثالثا: تصدر وزارة العدل بمقتضى القانون مع الاتحاد العام لنساء العراق التعليمات المختصة لتسهيل تنفيذ احكام هذا القرار.

وبعد مناقشة الموضوع من قبل اعضاء المجلس جرى التصويت والموافقة عليه.

تصوير:

عبدالحسن الحبياني



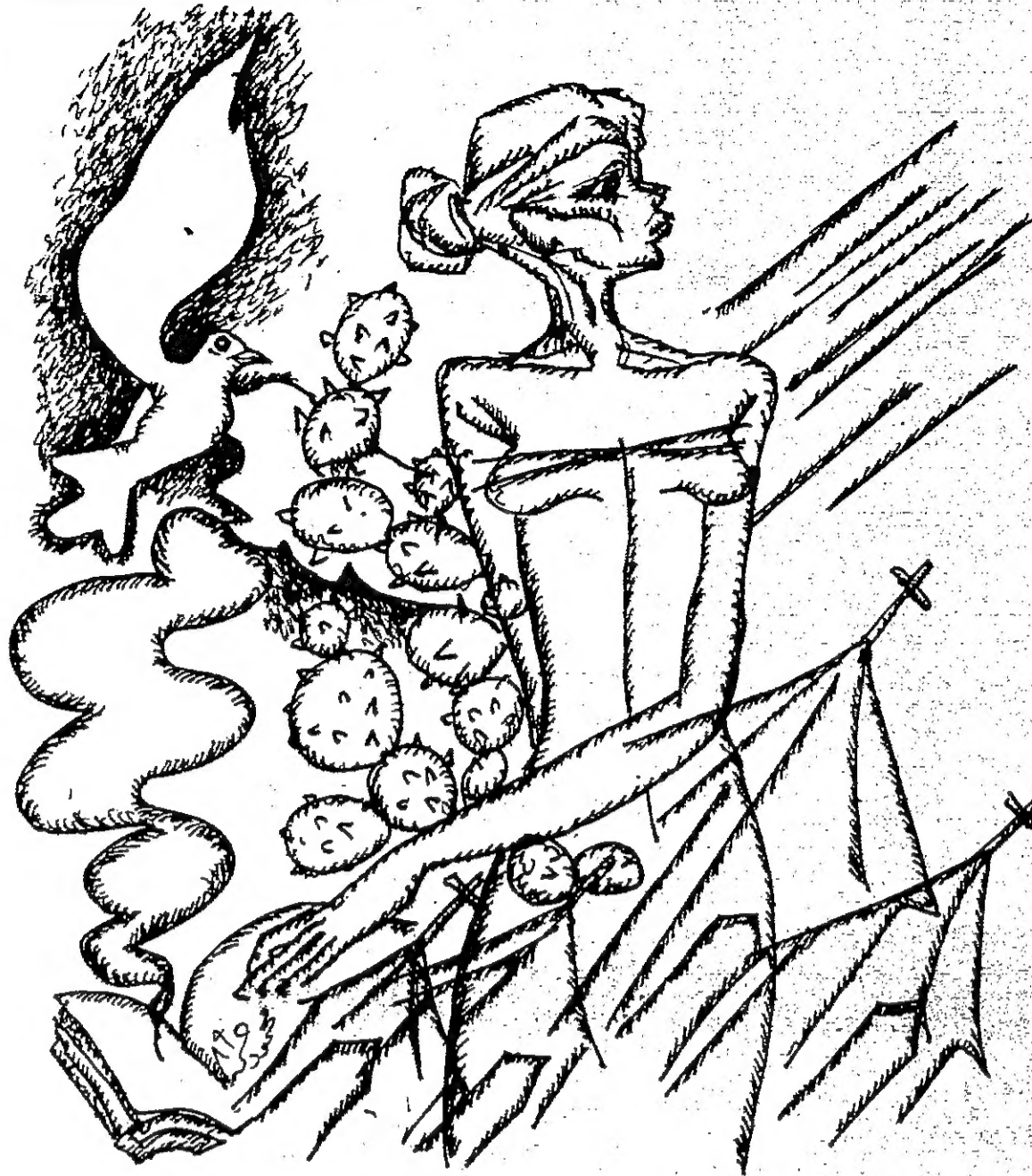
من روائع الشعر الإنساني العالي :

من . الصلاة الجنائزية

للمشاعرة الروسية الكبيرة

أنا أختاموقا

ترجمة - د . جليل كمال الدين



يجري الدون الهادي بلطف
ولابيث القمر الأصفر ان يدخل
يتجاوز العتبات معتبرا قبعتها المنصرفة
وهامو يلحظ ظلا
ثمة امرأة عذبة
أمرأة وحيدة عزلاء ..
لبيت أنا التي أمض بها الأيام
بل امرأة أخرى
فلما لأطبق ذلك .. أما ذاك الذي حدث
فتسلسل عليه السبل الأسود
ولتضرب به مصليح الشارع بعيدا بعيدا
هالذا أصبح السمع لهذياني
وكانه هذين شخص آخر
والهم ان علي ..
ان امهد له طريق النصر ..

وهو ان يسبح في
ان احمل معي شيئا
فلا عينا ابني المرعيتان
اللتان حولهما العذاب صخرا
ولا يوم اشتعل العاصفة
ولاسعة الزبارة المعهودة
ولاس الديدن الماردين الاثريتين
ولاظلال اشجار الدردار المرتفعة
ولا النامة المكتومة في البعد
يعتق ان تشعل كلمة عزاء ..

لقد عرفت كيف تتهدل الوجوه
وكيف يقتنص الرب نظراته من تحت الجفون
وكيف تسم المعاناة الخدود
بميساسها الاسفينية القسسية
وكيف ان الشعر الأسود والرمادي
يشعل شيئا فجأة
وكيف تخفيش البسفات على الشفاه المستسلمة

سبعة عشر شهرا بكيت
وانا استعطفك العودة
ولاجلك ويسببك لثمت قديم الجلال
انك ابني .. وانك رعيي ايضا
وقد اعكرت روحي الى الابد
فلم يعد بمقدوري التمييز
ايكسا الوحش .. وايكسا الانسان
لم تبق ثمة غير زهرات نسج الغبار عليها اكليها
وخطوات .. خطوات
تمضي من هنا .. الى لا يمكن
ان الجنون الاسمين
قد اهتصر الروح بجناحيه
وهامو يلوح بلجلجة مفرقة
بشرايه الذري للثقاق غوابة
في الوادي الخلق في الظلام الحلك

دلالة اسطورة البعث في عودة الروح واهل الكهف



عبدالرحمن ابو عوف - القاهرة

الحدث
يجتمع افراد الاسرة الذين يتأمنون في حجرة واحدة على حب فتاة بنت الجيران هي [سنية] وابين عشاقها هو [محمسن] الذي يحمل الملامح الاخلاقية والنفسية والسمات العقلية لصبي توفيق الحكيم ويتصارع معه في ابدن الهنسة وقرينه [سليم] المتقاعد على حب [سنية] فاقبل في واحد ..

ويصور في نفسه وسخريه وقائع هذا الحب ومشكلاته ويخيل امل الجميع في المحبوبة التي اثرت عليهم شخصا آخر هو الجار [محمسن] الذي غير له في شهر مارس ميدا الربيع .. فصل الخلق والبعث والحياة .. اخضرت الاشجار بوري جديد وحملت اغصانها الاثمار ..

وتلك مصر ايضا .. قد حبلت وحملت في بطنها مولودا هلالا .. وهامي مصر التي تاملت قربونا تنهض على ارجلها في يوم واحد .. انها كلفت تنهض اربنا المعبر رمز الامة وامها للدهوة بعث من جديد ..

وبعث هذا المعبر من صلب الفلاح .. فما غلبت شمس ذلك النهار حتى امست مصر كتلة من نار ان اربعة عشر مليوناً من الناس لا تفرق الا في شيء واحد .. الرجل الذي يعبر عن اخصابها .. والذي نهض يطلب بحقها في الحرية والحياة ..

قد اخذ .. وسجن وتقي في جزيرة وسط البحر .. كذلك اوزوريس الذي تزل يعلل ارض مصر ويعطيها الحياة والنور لئلا يذبح وسجن في مستنق .. ونفي مستقما اربا اربا في اعماق الجبل .. وانكبت القاهرة رسما على عبي .. فاغلقت الحوانيت والمقاهي والبيوت وقطعت المواصلات ..

وعنت التظاهرات .. وقام الهياج نفسه في جميع ارجاء الاقاليم والارياف .. وان الفلاحين لاشد من اهل المدن في اظهار احتجاجهم وغضبهم فلقد قطعوا الخطوط الحديدية ليمنعوا وصول القنارات المسلحة واحرقوا نور الشريعة [البوليس] وكما اجتمع افراد الاسرة على حب [سنية] اجتمعوا على حب سعد زغلول والقوا بانفسهم في غمار نشاط ثورة ١٩١٩ حتى اعتقلوا معا ووضعوا في عتير واحد حيث لكل واحد ..

[قلاويهم] بلق دائما .. فان هؤلاء الفلاحين الذين يغنون من قلب واحد التمددين الذين تجمعهم العائلة والايامن في واحد .. ماثلوا يعون بقلوبهم ولا يعلمون تلك العبارة التي كان اجدلهم يشبون بها موتاهم في الجناز [عندما يصير الموت خلودا سترام من جديد .. لانك صائل الى هناك .. حيث لكل في واحد] ..

والعمل المسرحي البليز الذي يقوم على اسطورة البعث هو مسرحية [اهل الكهف] وهي تروخ ابدية المسرح المصري العربي حيث ان المسرح المصري العربي قبل [اهل الكهف] كان مسرح طريفة النص مكتوب للممثل والخروج غير صلاح للقراءة الابدية ..

وهذه المسرحية مأخوذة من القرآن الكريم .. في موضوع مسيحي وعن تفكير وثني فرعوني في الزمن تقوم على روح المعبد التي تربط حلقات التاريخ الحضاري ..

يقول توفيق الحكيم في كتاب [تحت شمس الفكر] [مجلتي] العربية في كتلة ماسة مصرية على اساس مصري فلسفيا للناس الاغريقية هو

شؤون

وشجون مسرحية

كتاب مسرحي .. !

يوسف العاني

واحد من هؤلاء الإصفاة - علاقة عرف واحب المسرح من خلالها .. وانه - والحديث لهذا الصديق الخفف الذي اعتر به - لايري كيف ياتي الى المسرح !

قلت دعابا .. لديك سيارة وهناك سوفوف للسيارات في ساحة الاحتفالات - وكنت اقصد مسرحية النجمة .. اثني تقديمها فركنا - المسرح الغني الحديث - وبمكنت التوجه الى مسرح المنصور وانا لا اشك ان ان المسؤولين عن المسرح هناك سوف يرجون بك وتجلس في الصفوف الاولى من المسرح !

هذه واحدة من حالات .. فدايتنا التبر كثر والحمد لله وهم تابعوا المسرح باستمرار لكن القلة القليلة التي ماثلت تتلعب قد اخفقت وابعدت عن حالات مسرحنا الجيد واستلتي منهم الاستغناء الجليل على جواد الطاهر الذي يتابع بحماسة الشبان العروض المسرحية ويكتب عنها بنص الحماسة الذي ياتي به البها

وهناك مئات من شباب يتحدثون كثيرا وكثيرا سواء في مكاتبتهم في الجرائد التي يعملون فيها لكنهم وحتى كتابة هذه السطور غائبون عن المسرح الذي يجب ان يكونوا فيه .. فهل اكفي بهذا العتب ؟

ربما كان في شجون آخر موضوع آخر ليس بعيدا عن هذا العتب !

مجلات

الثقافة الأجنبية

يسرنا - الشفيع بترحال - وهي مقالة جميلة عن كتاب بهذا العنوان لجون توريثس ترجمتها سمير الجبلي .. وهذا الكتاب يتضمن اثنا من ٤٠٠ نص مقتبس من الكتب الكثيرة في ادب الرحلات التي ألف معظمها بلغة الانكليزية .. وتعيدنا مقالة البحث والاكتشاف وهي عن رحلات كونراد ويونغ .. الى افريقيا .. الى تلك الاجواء الساحرة .. رواية كوزا - قلب الظلام - التي ترجمت الى العربية اكثر من مرة .. اما مقالة كلل سمث عن ادب السفر .. عند هنري جيمس فنلاحظ مدى اهمية الرحلات في تطوير قابلية كاتب كهنري جيمس .. يقول سمث : تبين الكتابات الروائية عند جيمس حتى للقارئ غير المختص .. انه قد استند الى حد كبير الى خبرته عن اوروبا في رسم شخصيات وبيئة هذه الشخصيات وظروفها .. فلذا نلحظ ان من كتب الى مقالات جيمس وتكتبه عن السفر فضلا عن رسائله ومذكراته وسيرته الخاصة والمقدمات التي كتبها لنسخة نيويورك لاجلها وغير ذلك من المقالات النقدية وجد ان رحلات الكاتب وكتابتها عنها .. اسهمت بطرق عديدة .. في تكوين قابليته الروائية وساعدته على خلق اطار فكري خاص به يميزه عن غيره من الكتاب ..

ونجد في العدد الاخير دراسة جديد عن ادب السيرة .. لجورج دانتون .. وربما كان وجود هذه الدراسة في هذا العدد دليلا على ان ادب السيرة ما هو في الحقيقة الا - رحلة - الى الداخل .. داخل الانسان .. كما نود ان نشير الى ترجمة ثلاث قصص من ادب الخيال العلمي والى ترجمة قصة طويلة للكاتب نيكوي بالاياف تحت عنوان .. طيور الشمس .. قام بها .. عن النص الروسي .. الدكتور حسن الببائي ..

وفي الدراسة نجد بينوغرافيا دقيقة عن كتب الرحلات العربية الى الغرب ما بين عامي ١٨٣٣ - ١٩١١ .. وفي الحقيقة الا - رحلة - الى الداخل .. داخل الانسان .. كما نود ان نشير الى ترجمة ثلاث قصص من ادب الخيال العلمي والى ترجمة قصة طويلة للكاتب نيكوي بالاياف تحت عنوان .. طيور الشمس .. قام بها .. عن النص الروسي .. الدكتور حسن الببائي ..

ان حيت الانسان ولا حيوان يود ان

الذي حصل ويحصل ان هذه الفئة من جمهور المسرح وهي الفئة التي يجب ان تظل حريصة على المسرح - تطبيقا .. لا تانيا وتفرقا - لابد لها من متابعة مسرحية للاعمال الجيدة الجديدة بلديت ومن ثم دفعها الى امام كي تكسب الوجود الفعلي المطلوب .. لا غير اعداد قليلة من الناصر .. فحين يميزا اربنا ان نسير المسرح الذي تانيه الثقة الطيلة فحين تضع انفسنا في موقع المتحاني المرفوض .. المسرح لابد وان يحتضن الناصر ويقر بهم اليه .. مع وجود الفارق في الكم .. هنا وهناك .. فالمسرح ليس كله مسرحا يستقطب الآلاف سيما في الاقطار التي ما زالت مسرحها غير جادة في تربية جمهورها يقتنصه الذوقية والفكرية والفنية المطلوبة .. الخاد من اديبنا وكتابتنا ومتقينا ان يتشروا حماسهم اول ليشربونه بعد ذلك في نفوس من يكتبون لهم وان يتشروا الى الايجاب والسلب في المسرح الذي يشاهدون فذاك دور فعال لايجز تكرانه او اسفاته من حسب التوعية المسرحية لدى المشاهد ..

قد تثار الاعازار او تثيرات لدى بعضهم لكنها كلها وبدون استثناء لاتصمد امام حقيقة الامالة التي احس بها لدى اكثر من اصداقنا المتحسين الى المسرح وان فرقة مسرحية معينة تربطهم بها - كما قال

قبل اكثر من عام وبداقة في ١٩٨٨/٧/٨ كتبت واحدا من شجون المسرحية .. لا تشبهوا السيوف ولا تفرقوا الطويل ! وكان الشجون عتبا مختصا لابائنا ومتقينا الذين يتلقون بمسرح جيد او مسرح متفك - بلتح القف - ومسرح متفك - بكسر القاف - مسرح يظل بمستوى فني عال لايزل الى اندرك ليجهز الى حالات الهوس المايقول او السلوك الخارج عن لياقة المشاهدة .. المسرحية من اجل اسلاط ذهن المشاهد واحساسه .. والمشاهد منسق لايري الا وهو في خضم هذا التهرج الفج ..

كنت اشير الى مسرحية .. السيف والظليل .. التي قدمتها الفرقة القومية - تليف .. مع الجبوري .. واخراج .. جودي العاني .. فقد كنت احس وانا اتبع تمارين المسرحية ثم عروضا خلف المسرح من الداعين الى المسرح الجيد والذين يتحسرون ويتباكون في جاساتهم الساخنة على هذا المسرح المنشود !

اليوم وقبل اليوم قدمت الفرقة القومية وقدمت بعض الفرق الاهلية مسرحيات لا اقول عنها انها مسرحيات .. فقه .. بل مسرحيات فيها جهد وفيها من لمعان ولحاح الابداع الشيء الكثير الذي يتطلب على الاقل مناقشة هذه الحالة منقشة ايجابية من اجل انقاذ الحالة المسرحية التي يطلب بها اديبنا وكتابتنا ..

وليس جديدا ان نقول ان هذا النوع من الادب ارتبط برحلة

[لقد] هو ذلك الضلال الهائل بين الانسان والفرد ولكن اساس المسألة المصرية كما يصورها هو [الزمن] واسسها ذلك الضلال بين الانسان والزمن] .. نعم ان مصر لايمكن ان تفكر في غير الخلاص الى حياة اخرى .. دائما ذلك الفرع من الموت وذلك الامل في انتصار الروح على الزمن والمكان وذلك الاتصال هو في [البعث] ..

ولقد وجد توفيق الحكيم في تاريخ المسيحية معجزة تصلح وعاء لفحص هذه القضية وهي المعجزة التي تقول بان نفرا من المسيحيين الاوائل خشوا على حياتهم من بطش امبراطور الرومان المتعصب لوثنيته [إليانوس] الذي حكم من ٢٤٩ - ٢٥١ م ففروا الى كهف نالوا فيه مئات السنين .. ثم بعثوا الى الحياة في عصر الامبراطور المسيحي الصالح ثيودوس الثاني الذي تولى عرش الامبراطورية الشرقية فيما بين ٤٥٨ - ٤٥٠ م وكان بعثهم استجابة من الاله لصلاة هذا الامبراطور الذي طلب من ربه ان يظهره على برهان محسوس لحقيقة البعث

وتوكيد لفكرته فيبعث انه اولئك الكهنة .. وعندما تجادل المسلمون ايام النبي في اهل الكهف بعد ان عرفوا باهرام من البيئات اليهودية والمسيحية التي كانت تقيم في الجزيرة او على اطرافها وسألوا النبي في ذلك فنزلت سورة الكهف التي تحكي قصتهم في ثمانين عشرة اية ..

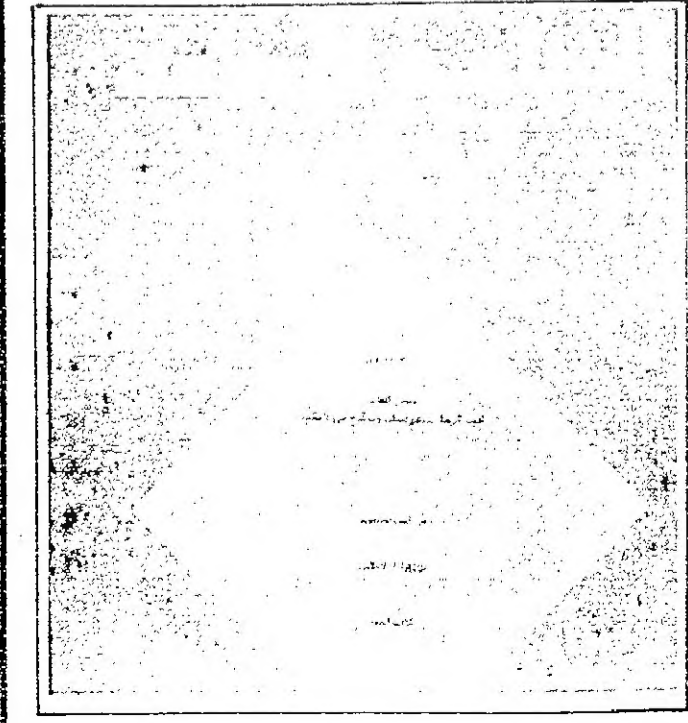
وقد حور وعمل توفيق الحكيم في هيكل الاحداث والشخصيات فاخذ برأي القائل بان اهل الكهف قد كانوا في كهفهم [ثلاث مئة سنة وازدلووا تسعا] .. اما من حيث الاشخاص وعددهم فقد اتفقت رواية الحكيم بثلاث شخصيات وبعث اسموهم في تفسير النسخي وهم [ميشائيل] و[مونيوس] و[زيرا] [ديفوس] ثم الراعي [إميليا] وكنبه [عصير] وازداد الفهم الفتنة [برساك] و[مرييا] و[عقيلاس]

ويقول محمد مندور [في كتبه مسرح توفيق الحكيم] [واما قراءاته من كتاب الموتى والانتجيل والثورة فلا تذكر تمتع لها اثر في المسرحية الا ان يكون هذا الاثر هو فكرة البعث في ذاتها .. ومع ذلك ففكرة البعث ليست المضمون الاساسي لهذه المسرحية ولا اعتك كل قيعنها واصبحت كما زعم الحكيم تواضعا انها مجرد تصور فني لايات القرآن الكريم عن انها في الحقيقة تحمل مضمونا جديدا اوسع واغنى من فكرة الزمن المجردة وصراع الانسان ضد او فكرة البعث في ذاتها كمعجزة سماوية كما انها تحدث رأي الحكيم في صراع الانسان من اجل الحياة وضد

ولكننا نتساءل لماذا ينس [مونيوس] من تراول الزمن وبخاصة بعد ان تحققت المعجزة فعاد ويرفعه الى الحياة .. اننا نجد الاجابة على لسان [مونيوس] ان قل [ان الحياة المجردة من كل مض وعن كل صلة وعن كل سبب هي اقل من لعدم بل ليس هناك قيد عدم .. وما العدم الاطلاقة] وتلك في اعتقاد محمد مندور فلسفة الحكيم في هذه المسرحية وعليها تقوم المسرحية كلها فلزمن عند الحكيم ليس شيئا مجرد بل هو محتوياته والحياة ليست جوهرها في ذاته بل هي مجموعة الروابط التي تربط الانسان بهذه الحياة فلا انقطعت تلك الروابط نزلت الحياة ومقت واصبحت عدما ..

ايا كل الامر فان دلالة الموقف الفكري لتوفيق الحكيم في كل من [عودة الروح] و[اهل الكهف] هو التأكيد على سر وروح وجوه الشعب المصري وهو الشجيد والبعث والخلود انها رؤية تتسلم تراث مصر وتعتبر عن روح ووثوق ثورة ١٩١٩ ومدى تحريكها لهنضة المصرية لذلك كانت البداية العلمية والجمالية للرواية وغيتها والمسرح وادبه .. ومن عياستها خرجت الرواية المصرية وما اروعها من رؤية تلك التي بسجلها في كتبه [زهرة العمر] تعبر عن ضفة هذين المعنيين [عن مصر القديمة كلها كانت واقعة تحت سطعن كلمة واحدة ملكت عليها فكرها وقلوبها وعقلها ومشاعرها [البعث] وهي كلمة ذات اربعة اوجه كالهم وجهها الاول [الموت] ووجهها الثاني [الزمن] والثالث [الظلم] والرابع [الخلود] ..

لقد ادرك توفيق الحكيم بحساسية الفنان المصري العريق [ان الحقيقة لا تتمثل الا في الصوت الجماعي منخضة اكلتيد والقة كل فرد] ..



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المشاة العامة للصناعات الورقية

المركز العام / بصره

(اعلان)

مناقصة رقم / ٨٩ / ١١٨ لتجهيز / ١٣٠٠
طن طين صيني

تدعو المشاة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري / جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة استلامه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب تسويق المنشأة العامة للصناعات الورقية / بغداد / حي الجمهورية / شارع - ١ / صلا ١٠٧ بناية رقم ٢٥ / الطابق الثاني لقاء دفع مبلغ قدره (٣٠) دينار غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :

- ١- تقديم الوثيقة الصادرة من المديرية العامة للمراقبة التجارية للوكلاء وشروط الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمشتريين المحليين المستفيدين من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة ..
- ٢- ترفق مع العرض تاسديت اولية قدرها (٥٠٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او صك مصرفي ..
- ٣- تقدم العروض الى المنشأة باخلقة مخفومة مؤتمن عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي دوعد اقصاء ثمانية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩ / ١٢ / ٥
- ٤- كل عرض يرد بعد خلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض ..
- ٥- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او أي عرض آخر ..

شركة بخداد للمضروبات الغازية المشاة العامة المختلفة

(اعلان)

مناقصة تجهيز خفاضة تبريد لتشغيل غاز فاني اوكسيد الكاربون بطاقة ٢٥٠ كم٣ / ساعة غاز CO2

تعلن شركة بخداد للمضروبات الغازية كافة المجهزين لاجراءات في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروط المناقصة من الدائرة القانونية في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وعلى ان تقدم المضادات الى الدائرة القانونية في خلاف مختموم ورفق منه وصل الشراء مع شيك مصرفي او كفالة مصرفية مقدارها الف دينار كتمينت اولية في موعد اقصاه ثمانية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٩٨٩ / ١١ / ١٨ وأن كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يتم استوفيا للشروط يهمل .
المدير المفوض
هشام رشيد صالح

اعلان وثائق شاعرة

تعلن شركة الجبس العراقية المتحدة المحدودة عن حاجتها الى الاختصاصات التالية (من الشرائح) فكل من يجد في نفسه الكفاءة اللازمة ، دراجة مركز الشركة الكائن في المنصور ، شارع ١٤ رمضان ، عمارة سماوي ، هاتف (٥٤٧٩٣٣) لتقديم طلبه اليها ، مصدوريا بتوثائق اللازمة ، والراتب حسب الكفاءة ، علما بان السكن والمطعم مجانيان .

الاختصاصات المطلوبة ومدة الخبرة :

- ١- عم (١) مهندس - / لاتقل الخبرة عن (٥) سنوات
- ٢- عدد (١) مهندس كهرباء / = = = = (٥) =
- ٣- عدد (١٠) فني ميكانيك / = = = = (٥) =
- ٤- عدد (٤) فني كهرباء / = = = = (٥) =
- ٥- مامور مخزن عدد (١) / = = = = (٥) =

و / المهندسين المشغولين
شركة الجبس العراقية المتحدة المحدودة

مزايدة عشوية لبيع مواد كبريتات

تعلن شركة نطق الجنوب عن بيع مواد كبريتات فائضة مختلفة مدرجة مواصفاتها ارفاه عن طريق المزايدة العشوية وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١٤ / ١١ / ١٩٨٩ في صالة المشروبات في باب الزبير .
فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين ومراجعة مقر هذه المزايدة لايداع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقررة للمواد اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المحدد .
وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعبءه ويعمل اجور ارضية وحراسة وقدرها (٢٠٪) دينارا لليوم الواحد ، علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والادارة والرسوم الكمركية ..

نوع المادة	العدد
١ - عكس بلاستيك	١٥٨٠
٢ - رباط بلاستيك	٨٥٣٠
٣ - انبوب بلاستيك قياس ٤٠ / ٣ متر	٨٧٥٠
٤ - انبوب بلاستيك قياس ٤٠ / ٣ متر	٩٥٠

المختبر المختبر

موجود بمقر الشركة

اعلان

وعبد الله في وقت واحد ونجدة اولاد السيد محمد ، حسي ولحمد وسليمة وندرة وروبي وادوية لولاد السيد حسين وزوجية وادوية وحيدر وعبدالله وسليمة وسليمة وشقيقة ومروعة ونورية ونسود حسين اولاد السيد علي محمد كاتم وفضي وندرة ومهدي اولاد كاتم الترشدي .
في المكان والزمان المذكورين ومنه على السيد محمد ، محمد وحمود وحسون اولاد عيسى محمد وعبدالله وعبدالكريم وودي السيد محمد ، هدية وصليمة وعلي اولاد حسين ، فاضة بنت علي الشعيان وعبدالرزاق وعبدالتين

الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة واسط

اعلان

الى كافة اعضاء الهيئة العامة للجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة واسط اجتماع

تدعو لقرار مجلس ادارة الجمعية المرقم (٥٠) في ١٩٨٩ / ١٠ / ١٠ وعمل باحكام الفقرة ٢ من المادة الثالثة من النظام الداخلي للجمعية لدعوتهم لحضور الاجتماع الاعتيادي الذي يانطق في مقر الجمعية الكائن في محلة الكرامة مقابل كراج طريق وجسور محافظة واسط وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩ / ١٢ / ٢ وذلك للاغراض التالية :

- ١ - الاطلاع على التقرير المالي والاداري لدورة مجلس الادارة
- ٢ - انتخاب مجلس ادارة ولجنة مراقبين واحتياطيا وفي حالة عدم التحضر القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم السبت ، الموافق ١٩٨٩ / ١٢ / ٩ بنفس المكان والزمان المشار اليهما في اعلاننا اذ لم يحضرهم في الموعد المقرر مع بالغ جبري عديمرة رئيس مجلس الادارة

المشاة العامة للصناعة البطاريات

اعلان

رقم المناقصة : ١٩٨٩ / ٥ / ٣٩ ، اسم المزايدة : طين سيلونر مثلي تاريخ المزايدة : ١٩٨٩ / ١٢ / ١١

الذي منشأنا تحياتنا .
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمنافسة في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ٥٠ دينار غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية ولحكم الشركة :

- ١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٠٪ من القيمة الاجمالية
- ٢ - تقديم العروض الى المنشأة باخلقة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاء ثمانية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة
- ٣ - كل عرض يرد بعد خلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض ..
- ٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او أي عرض آخر ..
- ٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او أي عرض آخر ..

المناقصة في الوزيرية / المناقصات

المدير العام

عادل عبود كريم

من الفراق استنادا لحكم المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قر الاعلان في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستخطر المحكمة في الدعوى وفق الرضول .
القاضي
كامل القيسي

كتب عدل سوق الشيوخ

اعلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد هادي صالح مهدي المؤرخ ١٩٨٩ / ٩ / ١٦ المتضمن تسجيل ملكة علي العائدة له والدرجة اوصافها اذ تمل من له علاقة فيها او بغاوتها مراجعة الطرق القانونية وايران استشهاده الى هذه الدائرة بغيره ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة وبعبءه سيتم التسجيل وفق نظام المكائن رقم ٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .
كتب عدل سوق الشيوخ
فلوق رزاق عبدالواحد

الوصف

ملكه معمل كاتي مع مطور صنع صيني حيث صنع قوة ٧٢ / ١٠٠٠ حصن رقم المطور ٥٨٢٥٥ يشغل بالكهرباء والدمن واربعة قوالب حجم ٣٠ x ٣٠ x ٢٥ واربعة احواض صنع محلي

كتب عدل سوق الشيوخ

اعلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد هادي صالح مهدي المؤرخ ١٩٨٩ / ٩ / ١٦ المتضمن تسجيل ملكة علي العائدة له والدرجة اوصافها اذ تمل من له علاقة فيها او بغاوتها مراجعة الطرق القانونية وايران استشهاده الى هذه الدائرة بغيره ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة وبعبءه سيتم التسجيل وفق نظام المكائن رقم ٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .
كتب عدل سوق الشيوخ
فلوق رزاق عبدالواحد

الوصف

ملكه معمل الشرايحي حيث صنع مع مطور صنع بلغاري قوة ٧٢ / ١٠٠٠ حصن رقم المطور ٨٠٣٥٥ مع خبابة حجم متوسط صنع صيني يشغل بالكهرباء مع ملة وخمسين قلب سعة ٨٠ x ٨٠ مع ميزان صنع محلي يحتوي على مطور صنع بلغاري قوة ٩٠٠ حصن رقم ٩٠٠٧٢٢٢

كتب عدل سوق الشيوخ

اعلان

قرار تثبيت عتدية على حديد بناء على ثبوت عتدية تمام الرصيف الواقع امام العقار تسلسل ١٢٣ / ٣٧٥ محلة السراي الى طلب التسجيل مديرية بلدية الكوت بموجب قرار تثبيت العتدية للمؤرخ ١٩٨٩ / ١٠ / ٩ الصادر من هذه الدائرة عليه تعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما ففيلان من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بالقلة الدعوى لنديها خلال المدة المذكورة ستبشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العتدية

مدير دائرة التسجيل العقاري في

محكمة بداعة سوق الشيوخ

العدد ٤١٨ / ب / ١٩٨٩

اعلان

بناء على الدعوى المقدمة من قبل المدعي كريمة صبيح محمد علي المدعي عليه امين السجل المدني اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله (فوزية) بدلا من (كريمة) استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه تدعو من له الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعبءه سوف يتقرر في الدعوى وفق الاصول

القاضي

فلوق عبدالواحد مصطفى

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

رقم الدعوى ٣٨٧ / ١٩٨٩

اعلان

المدة / ليلي شمعون بولس

المدعي عليه / عبدالسبح مانويل

توملس

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩ / ١٠ / ٢٩ حكما بالتفريق بين المدعي وزوجها المدعي عليه وفيه العقد الجاري بينهما بعد ٢٢٧ وتاريخ ١٩٨٩ / ٩ / ١١ الصادر من محكمة بداعة بغداد واعتباره مطلقا بلان ببنوة صغرى وبانظر لان المدعية كانت مسججة واسامت بموجب الحجة الصادرة من هذه المحكمة بعدد ١٩٨٩ / ٥ / ١٣ المدعي عليه تقر بتبليده بمصحين محليين بالقرار المذكور وله حق الاعتراض والتبليغ ضمن المدة القانونية

القاضي

محمد حسن كشكول

مقعودات

فقط بطقنا السلع المعصرة

الصادرة من سوق الشعب المركزي

الاول رقم (٨٦١٢٤) بالتفريغ

والثاني رقم (٣٥٥٣٧٤) وكلاهما باسم (الهام محمد غني) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية قضاء القرية باسم (علي حسين عيسى) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

بصري سارة



الى السادة التجار الكرام

نتمنى لكم من حظا طيبا السعيد المشهورة

لأت اواصفات العالمية العالية من نوع (سوبر وعادي)

والحجم مختلف

لذا يرجى الاسراع في حجز الكميات التي تحتاجها والاتصال

بأرقام : ٥٤٢١٣١٣ / ٥٤١٧٩٦٦ في بغداد

وتقبلا تحياتنا

الآن فرصة ثمينة

فقط اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة قضاء القرية باسم (علي حسين عيسى) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

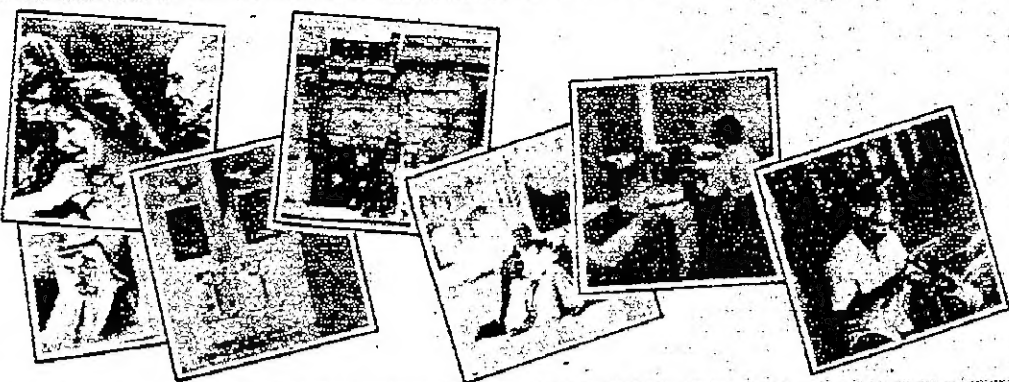
فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (حجية غير سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

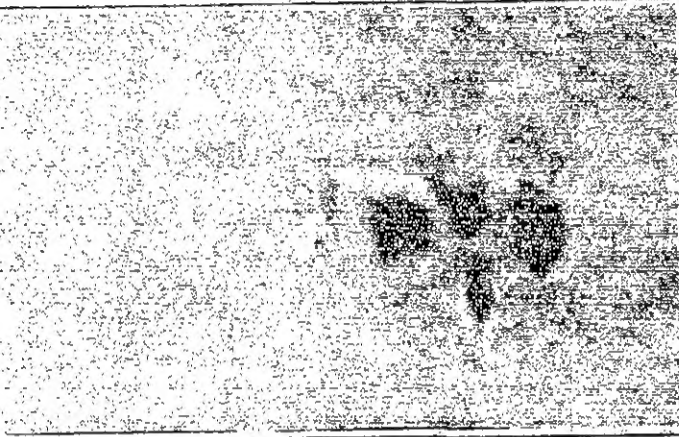
صباح الخير



شيء عن مرض الخوف من الماء ؟ !

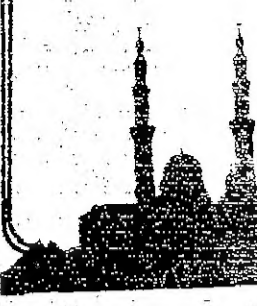
بعد مرض الخوف من الماء أو غيرة ب (داء الكلب أو السعار) من الأمراض الخطيرة التي تنتقل إلى الإنسان عن طريق الحيوان وينتشر خاص الكلاب. وسمي بمرض الخوف من الماء كون أغلب المصابين يصابون بتشنج الحنجرة والبلعوم عند رؤيتهم للماء والسوائل الأخرى وانخفاضهم حتى عن بلع لعابهم.

والمرض هو مرض حموي مبيت يصيب الجهاز العصبي في جميع الحيوانات ذات الدم الحار. وتعد الكلاب هي الناقل الرئيسي لداء الكلب في المدن والمناطق السكانية وينتقل المرض من كلب إلى آخر ومن الكلب إلى الإنسان والحيوانات. المدة التي تفرز بكميات كبيرة من الدم التي تفرزها الكلاب المصابة هي ١٠ أيام قبل ظهور المرض حتى ١٠ أيام بعد ظهوره. وتعد الكلاب هي الناقل الرئيسي لداء الكلب في المدن والمناطق السكانية وينتقل المرض من كلب إلى آخر ومن الكلب إلى الإنسان والحيوانات. المدة التي تفرز بكميات كبيرة من الدم التي تفرزها الكلاب المصابة هي ١٠ أيام قبل ظهور المرض حتى ١٠ أيام بعد ظهوره.



الصيدليات

صيدلة الطور ٥٣ ر١
صيدلة النصر ٣٣ ر٢
صيدلة المير ٩ ر٣
صيدلة الخفاء ٢٩ ر٤
صيدلة الفجر ٢٩ ر٥
الشرق ٢٣ ر٦



الطائرة

الطائرة العراقية هي واحدة من أحدث الطائرات في المنطقة. وهي قادرة على الطيران لمسافات طويلة وبسرعة عالية. وهي مزودة بأحدث المعدات والتقنيات.

أخي المواطن

البلديات الصحية في الإسماعيلية هي واحدة من أحدث البلديات في المنطقة. وهي قادرة على تقديم خدمات صحية عالية الجودة للمواطنين.

السود

يومية سياسية
تصدر عن
دار السود
للصحافة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف:
بدالة ذات عشرة
خطوط: ٧١٩٦٦٦
تلكس: ٢١٢٢١٥
فاكس: ٧١٩٨٩٤
ص. ب. ٢٠٩
مكتب التوزيع - لندن
بدالة: ٤٣٦٥٨٧
فاكس: ٤٣٦٥٨٣

هواتف

بدالة التلكس:
- الدودي
- المامون
- الباي
- الدورية
- الصالحية
- أبي غريب
- الفزائية
بدالة التلكس:
- سيج ايكار
- ١٤ تون
- بلي العظيم
- الرشيد
- الهداء
- الرناشيد
بدالة التلكس:
- الفزائية
- الشايط
- الجارية
- المديرة
- المدائن

هواتف المحطات

١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠
١٠٠١
١٠٠٢
١٠٠٣
١٠٠٤
١٠٠٥
١٠٠٦
١٠٠٧
١٠٠٨
١٠٠٩
١٠١٠
١٠١١
١٠١٢
١٠١٣
١٠١٤
١٠١٥
١٠١٦
١٠١٧
١٠١٨
١٠١٩
١٠٢٠
١٠٢١
١٠٢٢
١٠٢٣
١٠٢٤
١٠٢٥
١٠٢٦
١٠٢٧
١٠٢٨
١٠٢٩
١٠٣٠
١٠٣١
١٠٣٢
١٠٣٣
١٠٣٤
١٠٣٥
١٠٣٦
١٠٣٧
١٠٣٨
١٠٣٩
١٠٤٠
١٠٤١
١٠٤٢
١٠٤٣
١٠٤٤
١٠٤٥
١٠٤٦
١٠٤٧
١٠٤٨
١٠٤٩
١٠٥٠
١٠٥١
١٠٥٢
١٠٥٣
١٠٥٤
١٠٥٥
١٠٥٦
١٠٥٧
١٠٥٨
١٠٥٩
١٠٦٠
١٠٦١
١٠٦٢
١٠٦٣
١٠٦٤
١٠٦٥
١٠٦٦
١٠٦٧
١٠٦٨
١٠٦٩
١٠٧٠
١٠٧١
١٠٧٢
١٠٧٣
١٠٧٤
١٠٧٥
١٠٧٦
١٠٧٧
١٠٧٨
١٠٧٩
١٠٨٠
١٠٨١
١٠٨٢
١٠٨٣
١٠٨٤
١٠٨٥
١٠٨٦
١٠٨٧
١٠٨٨
١٠٨٩
١٠٩٠
١٠٩١
١٠٩٢
١٠٩٣
١٠٩٤
١٠٩٥
١٠٩٦
١٠٩٧
١٠٩٨
١٠٩٩
١١٠٠
١١٠١
١١٠٢
١١٠٣
١١٠٤
١١٠٥
١١٠٦
١١٠٧
١١٠٨
١١٠٩
١١١٠
١١١١
١١١٢
١١١٣
١١١٤
١١١٥
١١١٦
١١١٧
١١١٨
١١١٩
١١٢٠
١١٢١
١١٢٢
١١٢٣
١١٢٤
١١٢٥
١١٢٦
١١٢٧
١١٢٨
١١٢٩
١١٣٠
١١٣١
١١٣٢
١١٣٣
١١٣٤
١١٣٥
١١٣٦
١١٣٧
١١٣٨
١١٣٩
١١٤٠
١١٤١
١١٤٢
١١٤٣
١١٤٤
١١٤٥
١١٤٦
١١٤٧
١١٤٨
١١٤٩
١١٥٠
١١٥١
١١٥٢
١١٥٣
١١٥٤
١١٥٥
١١٥٦
١١٥٧
١١٥٨
١١٥٩
١١٦٠
١١٦١
١١٦٢
١١٦٣
١١٦٤
١١٦٥
١١٦٦
١١٦٧
١١٦٨
١١٦٩
١١٧٠
١١٧١
١١٧٢
١١٧٣
١١٧٤
١١٧٥
١١٧٦
١١٧٧
١١٧٨
١١٧٩
١١٨٠
١١٨١
١١٨٢
١١٨٣
١١٨٤
١١٨٥
١١٨٦
١١٨٧
١١٨٨
١١٨٩
١١٩٠
١١٩١
١١٩٢
١١٩٣
١١٩٤
١١٩٥
١١٩٦
١١٩٧
١١٩٨
١١٩٩
١٢٠٠
١٢٠١
١٢٠٢
١٢٠٣
١٢٠٤
١٢٠٥
١٢٠٦
١٢٠٧
١٢٠٨
١٢٠٩
١٢١٠
١٢١١
١٢١٢
١٢١٣
١٢١٤
١٢١٥
١٢١٦
١٢١٧
١٢١٨
١٢١٩
١٢٢٠
١٢٢١
١٢٢٢
١٢٢٣
١٢٢٤
١٢٢٥
١٢٢٦
١٢٢٧
١٢٢٨
١٢٢٩
١٢٣٠
١٢٣١
١٢٣٢
١٢٣٣
١٢٣٤
١٢٣٥
١٢٣٦
١٢٣٧
١٢٣٨
١٢٣٩
١٢٤٠
١٢٤١
١٢٤٢
١٢٤٣
١٢٤٤
١٢٤٥
١٢٤٦
١٢٤٧
١٢٤٨
١٢٤٩
١٢٥٠
١٢٥١
١٢٥٢
١٢٥٣
١٢٥٤
١٢٥٥
١٢٥٦
١٢٥٧
١٢٥٨
١٢٥٩
١٢٦٠
١٢٦١
١٢٦٢
١٢٦٣
١٢٦٤
١٢٦٥
١٢٦٦
١٢٦٧
١٢٦٨
١٢٦٩
١٢٧٠
١٢٧١
١٢٧٢
١٢٧٣
١٢٧٤
١٢٧٥
١٢٧٦
١٢٧٧
١٢٧٨
١٢٧٩
١٢٨٠
١٢٨١
١٢٨٢
١٢٨٣
١٢٨٤
١٢٨٥
١٢٨٦
١٢٨٧
١٢٨٨
١٢٨٩
١٢٩٠
١٢٩١
١٢٩٢
١٢٩٣
١٢٩٤
١٢٩٥
١٢٩٦
١٢٩٧
١٢٩٨
١٢٩٩
١٣٠٠
١٣٠١
١٣٠٢
١٣٠٣
١٣٠٤
١٣٠٥
١٣٠٦
١٣٠٧
١٣٠٨
١٣٠٩
١٣١٠
١٣١١
١٣١٢
١٣١٣
١٣١٤
١٣١٥
١٣١٦
١٣١٧
١٣١٨
١٣١٩
١٣٢٠
١٣٢١
١٣٢٢
١٣٢٣
١٣٢٤
١٣٢٥
١٣٢٦
١٣٢٧
١٣٢٨
١٣٢٩
١٣٣٠
١٣٣١
١٣٣٢
١٣٣٣
١٣٣٤
١٣٣٥
١٣٣٦
١٣٣٧
١٣٣٨
١٣٣٩
١٣٤٠
١٣٤١
١٣٤٢
١٣٤٣
١٣٤٤
١٣٤٥
١٣٤٦
١٣٤٧
١٣٤٨
١٣٤٩
١٣٥٠
١٣٥١
١٣٥٢
١٣٥٣
١٣٥٤
١٣٥٥
١٣٥٦
١٣٥٧
١٣٥٨
١٣٥٩
١٣٦٠
١٣٦١
١٣٦٢
١٣٦٣
١٣٦٤
١٣٦٥
١٣٦٦
١٣٦٧
١٣٦٨
١٣٦٩
١٣٧٠
١٣٧١
١٣٧٢
١٣٧٣
١٣٧٤
١٣٧٥
١٣٧٦
١٣٧٧

بمناسبة احتفالات قطريتنا المفاضل بإنهاء حملة
إعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النص
العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين
حفظه الله وتيمنا بهذه المناسبة الخالدة فقد تم
افتتاح فرع لمصرفنا في الفاو مدينة الفداء وبوابة
النصر العظيم يوم ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٩ الموافق يوم
٢٥ ربيع الاول ١٤١٠ هـ وزاول أعماله المعتادة
ابتداء من ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٩ الموافق يوم ٢٦ ربيع
الاول ١٤١٠ هـ

سفر کتب

مكتب المراجعة والمحاسبة
بمصر

اعلانات الدار الوطنية

استنادا الى احكام القانون رقم (٧٢) لسنة ١٩٨٩ تدعو دائرة الشؤون الزراعية في ديوان الرئاسة كافة المؤسسات العلمية والبحثية والسادة الباحثين من ابناء العراق والوطن العربي ، للمشاركة بجائزة صدام للبحوث الزراعية عن طريق تقديم بحوثهم في مختلف مجالات العلوم الزراعية ، ويشترط في البحوث المقدمة ان تكون اصيلة ذات قيمة علمية او فنية ، او اقتصادية تضيف في مجال اختصاصها وتسهم بشكل مباشر في زيادة الانتاج الزراعي والحيواني في القطر العراقي ولايقبل البحث الذي سبق ان قدم لنيل شهادة علمية ، او نال صاحبه مكافأة عنه ، او صدر في المجلات والصحف ، وتكون الجوائز على اربع درجات ، في كل درجة اربع جوائز ..

الجائزة من الدرجة الاولى	٢٥٠ الف دينار عراقي
الجائزة من الدرجة الثانية	١٥٠ الف دينار عراقي
الجائزة من الدرجة الثالثة	١٠٠ الف دينار عراقي
الجائزة من الدرجة الرابعة	٥٠ الف دينار عراقي

تقدم البحوث في موعد اقصاه نهاية شهر /كانون الثاني ١٩٩٠ م الى دائرة الشؤون الزراعية في ديوان الرئاسة ، وستعلن نتائج التحكيم في ٢٨ /٤ / ١٩٩٠ م وسيتم ارسال الاستمارات الخاصة بالمشاركة في هذه الجائزة عن طريق المؤسسات العلمية والبحثية والسفارات العراقية في الوطن العربي ..

اعلان

سيتم بيع المواد المدرجة أدناه بالزاد العلني في يوم الجمعة المصادف ١٠/١١/١٩٨٩ الساعة الحادية عشرة صباحاً فعلى الراغبين بالشراء في التاريخ والوقت المذكورين قرب جامع ابن بنية - مقابل المحطة العلوية في الكرخ ودفع قيمة البيع قبل تسلم المواد وترفع المواد في نفس يوم البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة.

المواد

١ - أدوات احتياطية لسيارات مرسيدس حجم ٢٨٠

٢ - أدوات احتياطية لسيارات برازيلي صالون موديل ٨٣

٣ - اجهزة وعدد كراجية

٤ - اجزاء محرك ومواد مستهلكة لسيارات متنوعة

٥ - اطارات سيارات جديدة مستهلكة وبطاريات مستهلكة

٦ - اثاث مستهلك متنوع

٧ - أدوات كهربائية وتشمل :

٨ - اجهزة تصوير

٩ - اجهزة فيديو مستعمل

١٠ - راديو ومعدات

١- تلفزيونات
٢- مواد كيميائية لغسل الاغلام والورق

محكمة الأحوال الشخصية في البياع
العدد ١٥٣ / ت / ٨٩

اعلان بيع سيارة
قربت هذه المحكمة بيع السيارة
المرققة ١٧٨٩٦٥ / بغداد خصوصي
نوع فيات صالون طراز ١٩٨٠
والعائدة للمتوفى صاحب حسن علوان
بالزائدة العظمى وبمقتضى مشاعتها في
معرض القلمين الحديق للسيارات في
البياع في الساعة الخامسة من عصر
يوم الخميس الموافق
١٩٨٩ / ١١ / ٩ ويتجمل المشتري
الرسم والدلالة وقوة الفقون
القاضي الاول
مقداد عبود صديق

حوال المدينة
المركز
اعلان
يعني شكر شهاب احمد
رقم ٩٢٩ / ٢١٥٨ في محكمة
القلمين في بغداد / المركز
في اية السجل المدني في
التي لو فوسفيت التي طلب فيها
ابنته وحججه مثل بدلا من
الاتحاح لمدة ٢١ من
الال المندية رقم ٢٤ لسنة
في اقرار الاعلان في احدى
مخالفة من له حق
الدعوى مراجعة
في عشرة ايام من تاريخ
١٩٨٩ / ١٢ / ١٥

القاضي
كامل القبسي
مندان هوية
دية الصلابة من معهد
فقداد / قسم الكهرباء
سعد مهدي / فمن يفتن
الحجج لمراد

2	1982-81
1	1982
2	1982-1982
2	1982-1982
1	1982
1	1982
2	1982-1981
2	1980-1982
2	1982

ن اجازة بناء
ة البناء المرقمة ٣١١ في
١٤ الصادرة من مديرية
ر باسم (خالد حسين
ر غالبا تسليمها لجنة
مكونة من

اعلان

ستباع السيارات مختلفة الأنواع والموديلات في الساحة المجاورة لملاعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الأربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/٨ وتكون طريقة البيع بالمرزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على أن يتحمل المشتري الدفعة وقدرها ٢٤٪ من قيمة الشراء علما أن السيارات مخصصة كمركبات.

توجد أدوات احتياطية جديدة لـ مختلف أنواع السيارات واصباغ مختلفة الالوان جديدة ومواد سكراب واطارات مستهلكة ..

رئيس لجنة البيع

العدد	الموديل	اسم السيارة
١	١٩٨٢	١ - مرسيدس ٢٥٠
٢	١٩٨٢-١٩٨٠	٢ - مرسيدس ٢٨٠
١	١٩٨٢	٣ - مرسيدس ٢٨٠
١	١٩٨٢	٤ - مرسيدس ٢٨٠
١	١٩٨٢	٥ - مرسيدس ٢٥٠
٣	١٩٨٢	٦ - مرسيدس ٢٥٠ استيشن
١٣	١٩٨٥-٨٤-٨٢-٨١	٧ - سوبر
٣	١٩٨٢-١٩٨١	٨ - كروان
١	١٩٨٥	٩ - كرونا
١	١٩٨٢	١٠ - كرونا
١٣	١٩٨٦-٨٥-٨٤-٨٢	١١ - برازيل
٤	١٩٨٥-٨٤-٨٢	١٢ - لاندكروز
١	١٩٧٨	١٣ - لاندكروز بيك اب
١	١٩٨١	١٤ - رانج روفر
١	١٩٨٢	١٥ - فيات جي ايل
١	١٩٨٥	١٦ - بيجو ٥٠٥
٤	١٩٨٥-٨٢-٨٠	١٧ - شوفليت استيشن
٢	١٩٨٢-٨١	١٨ - شوفر بيك اب دبل قفارة
١	١٩٨٢	١٩ - جمسي كرفان
٢	١٩٨٤-١٩٨٢	٢٠ - تويوتا بيك اب
٤	١٩٨٤-١٩٨٢	٢١ - تويوتا بيك اب دبل قفارة
١	١٩٨٢	٢٢ - داتسن بيك اب دبل قفارة
١	١٩٨٣	٢٣ - داتسن بيك اب
٤	١٩٨٤-١٩٨١	٢٤ - كوستر
٣	١٩٨٥-١٩٨٤	٢٥ - داتسا ٢ طن
٣	١٩٨٢	٢٦ - دراجة هوندا

فقدان اجازة بناء
تُفقد اجازة البناء المرقمة ٣١١ في
١٩٨٨/٢٠ الصلوة من مديرية
المنصور باسم (خلاد حسن
علي) لكن بشرط اعادة تسليمها لجهة
الصلوة

فقدان اجازة
تُفقد اجازة الصلوة من مديرية
المنصور باسم (خلاد حسن
علي) لكن بشرط اعادة تسليمها لجهة
الصلوة



بلاستيك الوطنية

شركة الراجحي والسديس
بلاستيك الوطنية

» شركة سعودية كبرى

بجاجة الى وكيل الله في الصالحين

تعلن شركة الراجحي والسوييس والاستشارات
وطنية متخصصون في صناعة جميع انواع
منتجات البلاستيكية عن حاجتها الى وكيل في
جمهورية العراق والمعلوماتية الشركة المشاركة في
مرض بغداد الدولي في الاجنحة السعودي خلال فترة
معرض من ١ - ١٥ نوفمبر ١٩٨٩. العنوان
سعودية : الرياض ص.ب ١٠٥٤ الرياض
١١٤ - فاكس : ٤٩٠٥٣٠

للاتصال هاتف، رقم : ٤٩٠٠١٦٠٠ السيد / خالد الراجحي

ب - ١٠٥٤ - تلفون ٢٥٥١٢٢ - ٢٥٥٠٢١ - المصنع
٤٩٠٠ - تلكس ٤٠١٢ AC(PS)

Riyadh - Saudi Arabia - C. F.
16690 P. O. Box 10554 - Tel 465682
465303

Fac. 4900168.
Telex 401012 ACIps

Sales Department Tel. 4774244

تلفون : المبيعات 069478000

00000000

يكتبها :

حميد
المطبيعيالحلقة
الثالثة
عشرة

رحلة الى مدن التاريخ

بابل وعصور تطورها

دائما .. كان الانبياء يولدون في ارض العرب ، وقبورهم
على ارض العرب ، وفي العراق كان مولد ابراهيم ..
النبي ايوب ، عري النوب ، وله مقام ومزار في ارض بابل ...!

الماء والخلود ؟ رمزان ابديان للفرد العراقي ..!

ايوب .. النبي العربي

ويقع قبر ايوب في ناحية القاسم ويجري بالقرب منه نهر
(الجريوية) ، من شرقي الحلة في الجانب الغربي من نهر
الفرات ، ويؤمه أهل الحلة وأهل الريف في مواسم الاعياد ، او
منفردين في مناسبات تقليدية ، ويؤسس ضريحه الذي تعلوه قبة كبيرة
مربعة بقلعته الزرق ، سلحة كبيرة تقع في ركنها اليمين بئران ، أحدهما
عميقة وهي التي يتبرك بها الناس ، إذ تشفي الخليل من امراضه على ما
تذهب الروايات الشعبية ، وقد شاهدت أعدادا من القرويين يؤدون الصلاة
او يتضرعون في عدد من المحاريب ، وبعضهم كان يقرأ منسك زيارته في
الواحد مقلعة على الجدران ، وكان بعض من زواره شربا في تامله ، وهو
يحدق بجهة الضريح او بلوحة الزيارة ، ولكن ليس هناك زائر من الزوار
يهمه ان يعرف ما اذا كان النبي ايوب قد جاء (حقيقة) الى هذا المكان ، او
انه توفي فيه ، او انه اقام فترة في هذا المكان ثم ارتحل الى جهة أخرى
المهم . ان الزوار ، وفي كل زمن ، يجيئون الى مقام الاثني عشر القديسين ،
لطلب الشفاعة ، او لتذكير بنبي من موجودات الضريح ، سواء كان تريبا
او ماء ...

وهناك قبر آخر للنبي ايوب ، يقع على بعد (١٠) كيلومترات الى
الجنوب من مدينة الحلة في المنطقة المعروفة (بالمرادية) وهي المنطقة
التي جرت فيها أحداث المعارك بين القبائل الفراتية وجيوش الاحتلال
الانكليزي وانصهرت فيها القبائل العربية ، وقيل ان هذا القبر ليس
لايوب ، بل لزوجته (رجمة بنت الفرائيم بن يوسف بن يعقوب) .. وجاء
في بعض المجلدات ، ان هناك قبورا لايوب في اليمن ومصر وفلسطين ، ويذكر
كتاب (مرصد الاطلاع) ان القرية التي سكنها ايوب تسمى (دير ايوب)
وتقع في دمشق الشام ، وفيها قبره وعين ماء ، ومن خلال بعض الشواهد
التاريخية ، أرى ان ايوب قد توفي في العراق سواء في هذا الموضع او
غيره ، بليل انه من نسل ولد في العراق او على تخومه ، فهو ايوب بن
اموص بن رازح بن الحصين بن اسحاق بن ابراهيم الخليل وكان ابراهيم
الخليل قد ولد في جنوب بابل ، وبدايل آخر ، هو اذا تاملنا قوله تعالى :
(اركض برجلك هذا مغتسل بارح وضراب) فتجد ان إشارة الله كانت تعني
مقام ايوب ، حيث أحب الله دعوته ، في هذا المقام ، وإذا درسنا أثرية
البشر الموجودة حاليا في مقام ايوب ، ونهر الجريوية الذي كان يأخذ
مياهه من نهر سورا القديم (وهو الفرات الحالي) عرفنا ان المغتسل لا يقع
الا في هذا الموضع ، وهو الذي يضم مقام ايوب الحالي ضمن ناحية القاسم
القائمة الى قضاء الهامية ...

ان النبي ايوب عربي من سلالة عربية في التاريخ ، وقد اشار الى
عربيته (عدي بن الحصين الكلاسيكية الكبيرة ، حتى (التوراة) فقد
اشارت الى عربيته ، حينما تحدثت عن انبياء عرب درسوا النبي موسى
وعلموه انساب القبائل وعلوم الزمان كالنبي (يثرون) و (بلعام) لكن
التوراة لم تستطع ان تسمي النبي ايوب ابا يهودا في عداد انبيائهم
(انبيائهم) لان ايوب لم يذكر لهم (يهودا) في سفره العظيم المحفوظ في
التوراة حشر (واضطراب) ، وقد اختلف المؤرخون في تاريخ وجود النبي
ايوب ، لان ليس هناك وثيقة ثابتة تحين مولده او وفاته ، وقد استعان
بعض العلماء بعلم الفلك (كما يقول العقاد) في تعيين تاريخ وجوده ، لان
ايوب ذكر النش والجار والثرى ومخاض الجنوب في القبة السملوية ،
وفي اشارته الى عين النور وقلب القفر من منازل الفلك ، وقد ذكر المفكر
الفلكي هلس ان ايوب يذكر لهذه الممارات جعل تاريخه قريبا من سنة
٢٣٠٠ قبل الميلاد .. وكذلك فإن المؤرخين اختلفوا في موضع مكانه ، فمنهم
من انسيه الى عمان او الى شمال نجد او الى شرق القبة او الى موضع في
العراق او الى مصر ، وما زالت الاجتهادات متضاربة حتى يومنا هذا ، في
تعيين وجوده وولده ...

وما وصلنا من نصوص كتابات النبي ايوب (وقد حرفت في بعض
فقراتها المنشورة في التوراة ، في ٤٢ فصلا) كان يمثل اروع النصوص
الغريبة في النص الديني العلي ، من هذه الفصول يظهر ايوب ذلك
المصلح الكبير والمتنبي الذي يجمع الصبر ازاء الذي الوثني الى جانب
الامانة والزمه والنضحية والبراءة ، وقد افنى عمره في الامم من اجل
خلاص الانسان ، (لكن الشيطان شك في ان تصد هذه الاملة الرفيعة
حيال المحن ، فسمح الله بان يفقد ايوب اولاده وخيراته بضع واحدة ، ثم
مضى ايوب شخصيا ، فلم يعد سوى مريض مضى بالقروح ، مضجع في
الرمال ...) ولم يعد سوى ذلك الباحث عن اكتمال عناصر الخير في
الانسان ، وذكر ايوب في القرآن ، لثراسته ومزاجه عبقريته ، او كما يقول
بعض المفكرين ، ان ايوب تجلت انسانيته او دعوته عندما انكر تاريخ
الوثنية ، وبغض عبادة الاوثان او الشمس او القمر او اي شيء في الفلك ،
ويؤثر له قول يوسف الله ، (بته) اعل من السموات واعلم من الهابة
واعرض من البحر) ويؤثر له قول آخر ، بان واين بين الحر والعبد : (او
ليس صانعني في البطن صانعك ، وقد صورنا واحد في الرحم) ، اما
أساس شهرته بالصبر فهو فقد لا عن اقريله وبعض أهله واصدقائه ،
بسبب تمسكه الدائم والمستمر بوحداية الله : (فبعد ان يقف جلدي
هذا ، وبدون جسدي ، أرى الله) ، وحتى اذا انتهت من قراءة كل
نصوصه ، أدركت الصورة المثالية لعنن الشخصية من اجل البقاء ...

ناحية الشمولي

ومع اتجاه شمال (المدحثة) كنت ابحت عن الطرق القديمة التي
تؤدي الى ناحية الشمولي ، التي همت أخيلة الشعراء الشعبيين وصارت
خيالا في عدة أغان فولكلورية يترنم بها فلاحو قرى الهامية او غيرها من
قرى الجنوب والاور ، وكنت في مساء ٢٧ تموز ، ضيفا مؤقتا ، في



● الماء من ينر ايوب بركة !

لحبيبات الطين ، من بيوت عشيرة (ابو سلطان) ، وكان مقرا ان
اضيف نفسي في قلعة (عبود الهيمس) لكن قيل في ، ان الهيمس في
بغداد ، فحسرت بذلك ، قصصا ورواية عن هذه القلعة التي كانت في
الخمسينات محطة استراحة لملوك ووزراء وشعراء ، جاءوا اليها للصيد او
للاستماع من ذاكرة الهيمس الى تكريت القبائل الأولى وجوانث ثورة
العشرين او قصصا أخرى في لعبة موازنة القوى في نظام نوري السعيد ،
لكن مضيفي كان مثل الهيمس ، على رغم شدة الدنيا في بيته ، يحمل في
راسه عنوانين القبائل واسماء الاموار ويتن حديث الجلس ، اذا اجتمع
بها الشيوخ او أهل الحضر لا فريق ، فهو وريث احد شيوخ (ابو
عيسى) وهؤلاء سكنوا الشمولي منذ كانت مجموعة اموار في اواخر العهد
العليسي ، ومن هذه الاموار اشترك اسم الشمولي ، بحسب رواية مضيفي ان
قال : كانت الشمولي في قديم الزمان (والعريان تهمل حفظ توارخ الاحداث
او الامكان ، وتكتفي بالمعنى الاجمالي لطبيعة هذه الامكان واحداثها)
منطقة اموار تتوزع على كواحين وتتصل بالنعمان في جهة الكوت (اي
شرق الشمولي) ويشط الحلة الى فيصل بن المحمد والقس ، وبالنسبة
وبالنسبة (شمال الشمولي) ، وبغداد من جهة البوادي (جنوب
الشمولي) ، ويقول محدثي (وكانت القوافل تصل طريقها اذا ابحت في
هذه الاموار ، واهل هذه الاموار اذا راوا قلعة تصل طريقها ، قالوا لها :
(شملوا) اي سيروا الى جهة الشمال ، ومع مرور الزمن تحولت كلمة
(شملوا) الى (شمولي) جريا على تخفيف الالفاظ في الستة القبائل
ولهجاتها ...

ولم اجد في طريق ، اموار الشمولي الشمالية ، فقد امتصتها عوامل
الطبيعة وتحولت قيعانها الى اراض تتج الحنطة والشعير ، ومنذ القديم
كانت تسكن هذه الاموار (وامدادا) الى قلب ناحية الشمولي ، عدة عشائر
من زبيد ، تتقوم بشدة ، الجفاف واليبا وموتحة الأرض ، حتى استطاعت
ان تحضر لها نهرا اسمته (نهر الشمول) وبسبب المعارك الطاحنة بين
عشائر زبيد والجيش التركي والخرال مع هذا الجيش ، توقف نهر
الشمولي عن الجريان ، ثم أعيد فتحه في سنة ١٨٩٠ ، وفي قول لمعيد
الهيمس ، ان الناس طامسا تسمى ارضها على اسماء الأنهار التي تجري
فيها ...

وغير نهر الشمولي ، هناك عدة جداول رئيسية تروي مزارع الناحية ،
وهي : نهر (ام الورد) يأخذ الماء من شط الحلة ويصب في مقاطعة ٢٨
(الجزيرة) ونهر (عتاب) ويأخذ الماء من نهر الشمولي ويصب في مقاطعة
٢٨ (الجزيرة) وتتفرع منه عدة جداول صغيرة لزراعة المساحات
الواسعة في مقاطعة (١٨) عتاب ، ونهر (الزبار) ويأخذ الماء من شط
الحلة ويقوم برواء مساحات كبيرة من المقاطعة (١٠) زعيلوي ...
ومنذ احدثت هذه الأنهار الى مناطق الجزيرة (مقاطعة ٢٨ الجزيرة)
اشتهرت الشمولي بمزراعة الحنطة والشعير والذرة والصفراء والسمسم ،
واشتهر قسم من أهل هذه الجزيرة بتربية الأغنام والابل ، وكانت اراضي
الشمولي في بداية هذا القرن تشتهر بمحاصيلها الصيفية ، واسمها
محصولي (الرقي والطبخ) ثم ان الشمولي لو (عبت) او بلنت
شوارعها الرئيسية المؤدية الى القرى الزراعية ، كانت قاعدة الاقتصاد
الزراعي في تلك المناطق ، وهذه الطرق هي : ١ - طريق غفل الشمول ٢ -
طريق الخضيرة الشمولي ٣ - طريق خيكان الشمولي ٤ - قرية السعيدة
٥ - طريق الجوابية ، بالإضافة الى انشاء شبكة البزول في الأراضي
الزراعية لارتفاع نسبة الملوحة فيها ، ونصب مجمعات مائية لتقنية القرى
بلقاء المصلح للشرب ...

يدل نهر الشمولي قرية صغيرة من بيوت طينية منتشرة على نهر الشمولي ،
كانت تسمى في ما مضى (سوق عبود) نسبة الى عبود الهيمس رئيس
عشائر البولسلطان والشخصية الاجتماعية المحببة وقد ورد خطا في الحلقة
الماضية وصفه بالشارع الشعبي ثم تطورت القرية الى قرى وبنيت منها
مدرسة طينية وبرزت هذه القرى بعد شق الأنهر فيها ، بمحاصيلها
الزراعية ، إذ صارت سوقا زراعية من اسواق الفرات الاوسط ، حتى تم
دمجها بناحية تعرف بناحية الشمولي ، بمرسوم جمهوري رقم (٤٢٣) في
١٩٦٠/٨/١٩ ، والوقت اداريا بقضاء الهامية التابع الى محافظة بابل اما
الآن فقد مدرساها اكثر من (٣٠) مدرسة ، وفيها (٥) مراكز صحية ، هذا
هو تاريخها المعاصر ، الذي يتطور مع تطور القطر عمرانيا واجتماعيا
وصحيا ، اما كيف كانت المدينة في العهود التاريخية القديمة ، فلعل الل

الانباري المعروف بـ (تل ابو بويرية) الواقع في اراضيها ، يكشف لنا ،
ان الشمولي كان قد امتد اليها العهد الفرثي في سنة (١٢٨) قبل الميلاد ،
وهناك بعض تلوق قد مرت عليها بعض البعثات التنقيبية الانبارية
واستخففتها ولم تظهر نتائجها حتى هذه الساعات ، ويوجد تلال الثلاثين
يعرف الاول بـ (تل الخضريات) ويعرف الثاني بـ (تل ابو حصان)
وهما يشيران الى ان وجودا قريبا وبشريا كان للشمولي في بداية العصر
الاسلامي ، يدعم هذا وجود مرقد دينية عديدة ذات اثار قديمة ، منها : مرقد
عبدالله العسكري الذي يبعد عن الناحية ١٠ كيلو متر ، ومرقد الخضر
الذي يبعد عن الناحية ١٥ كيلو متر ، بالإضافة الى وجود مسجد واحد يعرف
عن مركز الناحية بـ ١٥ كيلو متر ، بالإضافة الى وجود مسجد واحد يعرف
بمسجد الشمولي ... والاصلة المدينة واصلة وعشائرها العربية ، فقد
اسهمت الشمولي في ثورة العشرين (١٩٢٠) بل عقد في قلعتها اول مؤتمر
لرؤساء عشائر الفرات الاوسط ، لعقد التحالف بينها ، وللتنظيم في شن
المحاركة ضد الاحتلال الانكليزي ، كما ان المدينة وقعت كجمل عشائرها مع
ثورة مارس ١٩٤١ ، وكانت هذه العشائر تزحف من قلعة عبود الهيمس الى
المسيب ، والى الجلة للقاء عن تقليد البيئة العربية ولواجهة تقليد
الانكليز الاستعمارية ...

بابل الثانية

كل مدينة فيها تاريخ ، تثير فيك متعة السفر ، وهكذا من قرية الى قرية
وعبر خلجان من الرمل وصلت الى بابل الثانية ، اعني بها (بريس نمرود)
وهي التي تلت عنها التفتات القديمة ، بلها المدينة الثانية بعد بابل
العاصمة ، وكانت مجاورة لها ، بل في مصر بابل قديم ، يقول انها احدى
ضواحيها القريبة ، وهي اليوم ، تبعد عن مركز محافظة بابل بنحو ٢٠
كيلو متر ، وكانت تسمى (بويريا) في زمن البابليين ، لكن مصادر سنها
(بريس) تحريفها لاصل ، ويضيف (الكتاب التوراتي) الى (السين)
من بريس ، ياء ، فتنتقل في استهم (بريس) واهل الحلة ينظفون او
يسونها (البريس) ، منذ زمان قديم ، فاخذ عنهم البابلانيون هذا
الصوت ، قل بريس في مصر (البريس) بلغم : موضع بارض بابل به
اثر لبخت نصر وقت سقوطه العلو يسمى صرح البريس ، واليه ينسب
عبدالله بن الحسن البرسي ، كان من اجله الكتاب وعظمتهم ، وفي ميوان
بالوريا في ايام الخلفاء وغيره ، وعش الى صدر ايام القنن ... ويظهر
هناك ، لخبيل قنن اخرى بجوار قبر النبي ابراهيم ، منها قبر (سارة زوجة
ابراهيم الخليل) وقبر (رجمة زوجة اسحاق) وقبر اسحاق بن ابراهيم ،
وقبر يعقوب بن ابراهيم ، وفي نص لورده بركات الحموي في معجم البلدان
(ص ٢١٢ - الجزء الثاني) لشارة مهمة الى مسؤولية الاشراف على هذه
القبور ، كان قد اشر بها النبي محمد ان (تميم الداري) ، يقول
النص : (يسم الله الرحمن الرحيم - هذا ما اعطى محمد رسول الله ،
صل الله عليه وسلم ، لقيم الداري واصحابه ، لاني اعطيتكم بيت عنون
وحبرون والروم وبيت ابراهيم بنتمهم وجميع ما فهم عليه بيت وبنات
وسلمت ذلك لهم ولاعقبهم بخدمه ابد الابدين فمن اذام فيه اذى الله ،
شهد ابو بكر بن ابي حنيفة وعمر وعثمان وعلي بن ابي طالب ...)
وبدون انجاز جغرافي ، فإن دراسة المنطقة القديمة وجميع ما فهم عليه بيت وبنات
دعوته ، تؤكد على ان (النبوة - وهي كلمة قرينية اصيلة لم ترد في
مصدر سوى المصدر الفلوي العربي) ارضها : ارض الامة العربية ،
وإنما يقدر الانبياء على قنوم الصمداء العربية ، ثم ان لايتنام دراسة
اي نبي (من الوجهة الجغرافية) ما لم ندرس سيرة ابراهيم الخليل
الجغرافية ، والخريطة الجغرافية التي اوضحت ابعاد دعوتيه الانسانية ،
في الامكان التي ولد فيها ونشأ مبشرا ، وهاجر بلحا ومات حنيفا ...

مقام ابراهيم الخليل

وعلى مسافة بضع مئات من الامتار من قنوة الله نايو ، نمة حضية
يرتفع فوقها مقام ابراهيم الخليل (ابو الانبياء) وعندما دخلت فناء هذا
المقام ، اشار على سنده ، بان قبر الخليل في (سرداب) فتركت اليه بعض
بضع درجات ، ولم اجد اي شيء في هذا الضريح ما يفيدني في تقييد بعض
المصادر التي تدعي ان الخليل توفي في فلسطين ودفن هناك ...
وفي محراب متواضع زين ببعض الصور والرسومات الخشبية ، كانت
قرويون وفلاحون يؤدون الصلاة على الخليل ، ويقراون
(ادعية - زيارت) خصصت لسيرة الخليل ، وقد ثبت في ، وان المقام
هو حديث العهد ، إذ لم تذكر المصادر القديمة ، وقد قام على روايات وريث
فيها قصة النمرود مع الخليل ، والنمرود هو ملك البرس وملك الزقورة ،
وكان ينكر الله ، فتجاهه ابراهيم خليل الله ، بلدعوة الى الله العلي
القديم ، حتى احرق النمرود مكان ابراهيم الخليل ، فخرج منه سلا ،
وجعل الله هذه النار على ابراهيم برءا وسلاما ، كما وريث قصة هذا
الحديث في القرآن الكريم ، وقد ذكر المؤرخون ان موضع النار كان في مكان
هذا المقام الحالي ، إذ يستند المؤرخون على حديث قديم ، بان المقام نفسه

مهندسون يبحثون عن تاريخ حمورابي تحت طبقات ارض بابل
الآثرية ، وعلى عمق ٣٠ مترا عن الانباري العراقي على حجر ولقد من
الطين المخفوق ، وهي تعود الى زمن حمورابي ، وإذا اكتمل هذا البحث
فإن تاريخا سيكتب من جديد ، وستتغير خرائط وتواريخ ...

كان مشهد الغار الذي وجد فيه ابراهيم وكنت الغزالة تاوي اليه ترضحه
حتى ترخر ، وبعد ان قلته انه في هذا الغار ، جاعته بعد زمن ،
فلحقت بها وذهبت به الى مكان ... (لم تحين الروايات التاريخية) لكن
مصادر تقول ، ان امه ذهبت به الى (كوشي ردا) وهي مدينة قرب بابل ،
فتشا هناك ، وجاهر بدعوتها الى وحداية الله ...

والحسن الكتب التي قرأتها وهي تتحدث عن قصة النمرود مع الخليل ،
كتاب (ابراهيم ابو الانبياء) لعبداس محمود العقاد وقد صدر بنون تاريخ
عن دار الامرام ، ففيه يتحدث العقاد عن نشأة ابراهيم الخليل وعن
ولائه ، وسيرة الانبياء ، ويورد آراء ومصادر (علمية قيمة) في قصة
الخليل الكملة ، لكن العقاد في كتابه هذا ، يورد مصادر في قصة النمرود
والخليل ، دون ان يعلق عليها ، ودون ان يضعها في موضع التنقيص ،
وهي بلا شك فيها اساءة الى تاريخ بابل ، يقول العقاد : ان النمرود هذا
أراد ان يتحدى الله ابراهيم فينبئ له برجا عليا ويصعد عليه لينزل الله له
سسله ، ثم طلق يرمي السماء بالسهم حتى عاد اليه سهم منها وقد
اصطبغ بالجنجج الأحمر ، فقبل اليه انه اصبر مرءاه ، ولكنه لم يلبث ان
سقط على الارض وسقط معه قومه ، ونهبوا من سقتهم وهم يتصيحون
بكلام لا يفهمونه لان السماء ارسلت عليهم سهما من الصواقي زلزلت
البرج وقوضت اركنه وتركتهم في بلبل خزيين لا يبرون ما يفعلون وما
يقولون ، ولا يفقه السهم منهم ما يقال له او يفعله في خبائه ، قال الرواة :
ولهذا سببت المدينة في موضع البرج ، بابل ، من تبديل الالسة
والافتكار ... وهذا النص الذي تصرف بنسجه العقاد ، هو عن الرواية
اليهودية التوراتية ، وفي تاريخ بابل ، وهي بالاسس ، فبركة يهودية فنية
لنمرود سعة بابل ، كان بعض الكتاب الاسلاميين قد اخذوها على عاتقها
دون ان يشعروا انها تساء الى حقيقة حضارة العرب ...

تتفق المصادر الدينية والتاريخية والآثارية على ان ولادة ابراهيم
الخليل كانت في اور (المير - الناصرية) وكانت تليمة الى بابل ، لكن هذه
المصادر تختلف في تعيين قبره ، بعضهم يقول في العراق ، في هذا الموضع
الذي يجاور بريس نمرود ، او في مدينة كوشي ردا ، او في من اخرى كانت
من ضواحي بابل العاصمة ، وبعض المصادر (وهي الفلكية) تدعي ان
ان قبره في مدينة الخليل بفلسطين ، وكانت تسمى في المصادر القديمة مدينة
(حبري) او (حبرون) في بعض المصادر التي تصف الى الخليل دفنه
هناك ، لخبيل قنن اخرى بجوار قبر النبي ابراهيم ، منها قبر (سارة زوجة
ابراهيم الخليل) وقبر (رجمة زوجة اسحاق) وقبر اسحاق بن ابراهيم ،
وقبر يعقوب بن ابراهيم ، وفي نص لورده بركات الحموي في معجم البلدان
(ص ٢١٢ - الجزء الثاني) لشارة مهمة الى مسؤولية الاشراف على هذه
القبور ، كان قد اشر بها النبي محمد ان (تميم الداري) ، يقول
النص : (يسم الله الرحمن الرحيم - هذا ما اعطى محمد رسول الله ،
صل الله عليه وسلم ، لقيم الداري واصحابه ، لاني اعطيتكم بيت عنون
وحبرون والروم وبيت ابراهيم بنتمهم وجميع ما فهم عليه بيت وبنات
وسلمت ذلك لهم ولاعقبهم بخدمه ابد الابدين فمن اذام فيه اذى الله ،
شهد ابو بكر بن ابي حنيفة وعمر وعثمان وعلي بن ابي طالب ...)
وبدون انجاز جغرافي ، فإن دراسة المنطقة القديمة وجميع ما فهم عليه بيت وبنات
دعوتهم ، تؤكد على ان (النبوة - وهي كلمة قرينية اصيلة لم ترد في
مصدر سوى المصدر الفلوي العربي) ارضها : ارض الامة العربية ،
وإنما يقدر الانبياء على قنوم الصمداء العربية ، ثم ان لايتنام دراسة
اي نبي (من الوجهة الجغرافية) ما لم ندرس سيرة ابراهيم الخليل
الجغرافية ، والخريطة الجغرافية التي اوضحت ابعاد دعوتيه الانسانية ،
في الامكان التي ولد فيها ونشأ مبشرا ، وهاجر بلحا ومات حنيفا ...

ناحية الكفل

وكانت الى الجنوب الشرقي من مقام ابراهيم ، صمداء ، تيد تشريجا ،
تتالي في نهر الفرات ، حيث لا حيلة الا فلاحون يزرعون الحاصل
الصيفية ، وكانت الساعة تشير الى الثالثة بعد الظهر ، وفي هذا الوقت
يهرب القرويون الى كواخهم من شدة الحر ، ومع اتجاه الفرات قربت ان
ارجل الى مدينة الكفل التي تبعد عن الحلة ٣٠ كيلو متر ، ونقلت اليها من
نقطة يتسم فيها الفرات الى قسعين ، قسم يدعى (نهر الشامية) او (نهر
ابو كوف) على حد تعبير مصادر الري في العشرينيات ، وقسم آخر يدعى
(نهر الكوفة) ...

وشاع سميها (بدي الكفل) في اواخر العهد العثماني ، في حين ذكرها
البابلانيون العرب باسم (القسوسات) اما الارض التي تقوم عليها قرية
(القسوسات) فتسمى في المصادر القديمة باسم (برملاحة) قل منها بقوت
الحموي ، هي موضع في ارض بابل قرب حلة ليس بن مرند ، فيها قبر
باروخ اسد حزيل وقبر يوسف البرين وقبر يوشع ، وليس يوشع بلين
نون ، وقبر عزة ، وليس عزة بقوت التوراة الكتاب ، وفيها ايضا قبر
حزقيال المعروف بذي الكفل الذي ورد ذكره في القرآن في قصة يوسف ،
ونون ، وقبر عزة ، وليس عزة بقوت التوراة الكتاب ، وفيها ايضا قبر
١٨٥٠ بابلها تالية الى قضاء الهندية (طويريج) وبقيت ناحية ملحقة
بهذا القضاء حتى سنة ١٩٢٩ ، حين صدر مرسوم جمهوري بالحقها الى
قضاء الحلة ، وهي تتوسط الطريق العلم بين محافظة بابل ومحافظة
النجف ، وتبلغ تقريبا بحدود (٧) آلاف نسمة تتوزع بين القبائل العربية
القديمة عريقة النصب ، وهي تشتمل بيزاعة الاراضي الخصبة وتربية
الاعنام والجاموس ، وتصلح ارضها لبناء المستشفيات الكبيرة ، لطبية
قربها وهوائها ، كما تصلح لان تكون موقعا سياحيا ، لطبيعة موقعها
الجغرافي الذي شقه الفرات الى اقسام ...

وامم ما عرفت به هذه المدينة ، هو مرقد (ذي الكفل) ومنازله
مخروطة الشكل وهي من اعمال الجايوتخان الفلوي ، وقد اختلفت
المصادر في شخصية ذي الكفل ، فقيل انه يشير بن النبي الذي جاء
بعد حومل بن ايوب ، وقيل انه الياس ، وقيل الياسع ، وقيل جاء بعد
سليمان يقضي بين الناس قضاء داود ، وقيل انه لم يكن نبيا ، بل عبدا
صالحا ، تكفل لبني في قومه ، ثم قيل انه تكفل الاسرى اليهود لدى يوشع
نصر بان يكونوا صليحين غير اشرار اشرار يوشع نصر على قتلهم لهم ،
فشدتهم العامل البليبي جربة ممارسة القنوس ، والعمل والتجارة
والزراعة ، لكنهم غدروا بتريخه بعد (سقوط) بابل بيد الفرس
الاقميين ...

لم يظهر (حتى هذه الساعة) تاريخ لبنية الكفل قبل العصر البليبي
الحديث (٦٢٥ - ٥٣٩) قبل الميلاد ، في جنوب هذا العصر حدثت
اللاويها ، من خلال تحريات البعثات التنقيبية الانبارية في ارضها ، إذ
تنتشر فيها تلال اثرية كثيرة (٢٠ تالا منها : تل (ابو حنيفة) وشلان
(ابو لكت) وتل (اسود) وتل (الحباب) وتل (ميثان) وبعض تلالها
الآثرية ترجع الى العصور التي تلت العصر البليبي الحديث ...
وفي كل قرية قديمة كنت ابعثون ، كانت تقدم في ثلاثة رموز ، المعبد والماء
والخلود ، وكان القدامى يعنون بهذه الرموز قصة الطبيعة ، فبدأ من الله
وتنقي بالخلود ، فمن الماء بدأت تتشكل اوقي حضارات العراق ، وفي زمن
الخلود ، كنا نستلم ، عظمة اولئك الذين شيدوا الحضارات الاول ، فهل
خلق العراقيون لان يكونوا اوفياء الى لجمال الطبيعة دائما ، ونوع
لجمال الله دائما ، نعم !

● منارة (ذي الكفل)

● تتبعت الشمولي في شوارعها الجديدة

● منارة (جامع قريش) في ناحية الكفل

هَكَذَا مِنَ الْأَصْلِ

النسوة

اطباء فنانون في التراث

ضمن المنهج الثقافي لقرن الثقلية والفنون يلقى الدكتور راجي عيسى التكريتي محاضرة بعنوان «اطباء فنانون في التراث» يوم الثلاثاء ١٧٧٠ في قصر الثقافة والفنون والدعوة عامة للجميع.

الجمهوريون يفوز بالثانية

لدى الفنان جورج الجمهوريون بالجائزة الثانية للمهرجان العالمي للفن التشكيلي المتخصص في رسم البورتريه الذي اقيم في إيطاليا ويذكر ان هذه هي الجائزة العالمية الرابعة التي فاز بها الفنان الجمهوريون.



العقيدة العسكرية في فكر القائد صدام حسين

صدر عن دار الشؤون الثقافية العلمية وضمن سلسلة الفكر الريادي الرئيس القائد صدام حسين كتاب «العقيدة العسكرية» في فكر القائد صدام حسين، وهو يتكون من ١٠٠ صفحة ويتناول في سبيلته المبادئ الفكرية والعقيدة العسكرية والحضور السياسي، والحضور العقائدي، والاقتصادي، والحضور الاعلامي، بالإضافة الى محاور عديدة اخرى.



مسرح مولير في بغداد

يؤثر القطر هذا الاسبوع فريق الإعلان المعروف في فرنسا واكثر العالم مثلاً للمسرح التقليدي المتجول وهو بقيادة المخرج الفرنسي الشهير جان لوك جين الذي اخرج العديد من المسرحيات التقليدية وخاصة مسرحيات مولير بلسلوبه المعاصر البحت حيث يخلع عصرها الميك الى ايلينا مؤكداً على خلود الفكرة والهدف لمسرحيات مولير التي تصاح لكل مكان وزمان. يقدم فريق الإعلان مسرحية مولير «الفرقة» (الفرقة) او (الفرقة) وذلك يوم غد (٧) تشرين الثاني حيث ترفع الستارة في قاعة فندق الرشيد في تمام الساعة التاسعة مساءً. يشترك المخرج جينر مساعداً الاخراج كارول بلان ومصمم الديكور متسن لوفور والادارة المسرحية ليارتريس لوكاس ورمي فترهيم. يقوم بتشغيل الانوار الرئيسية في مسرحية مولير السخايرة حمدي قدوري.

يسرا وعقبة

الفنانة يسرا صرحت مؤخراً انها لن تعمل سوى الادوار المعقدة والصعبة واضافت انها معقدة وايداً ان احسن من العبد بدايتها على شاشتنا السبعا. وقالت ايضا ان كل ادوارها قبل مسلسل راقع الهجان تافهة وضعيفة.



السن في نهاية القرن العشرين

العراق هو البلد العربي الوحيد الذي شارك في مؤتمر (السن في نهاية القرن العشرين) الذي نظمته امانة النقد الفني الدولية في مدينة تاليس عاصمة جمهورية جورجيا السوفيتية. اشتركت في المؤتمر (٥٦) دولة مثلها (١٥٠) شخصية من ضمنهم السيد جبرا ابراهيم جبرا. فوزي رشيد والسيد زهير العبد. شارك في رابطة نقد الفن في (١٥) دولة. مع السيد زهير. حديثاً عن هذا المؤتمر وعن رابطة نقد الفن ومهمتها في رصد الحركة الفنية العراقية. يقول السيد زهير العبد: لقد تمت مناقشة عدة محاور خلال المؤتمر تدور كلها حول توقعات المشاركين للحركة الفنية في نهاية القرن العشرين. ومن محاور المؤتمر (الفن التقليدي) و(الفن الرواد) و(الانوار الاخرى). من القرن العشرين؟ وهل خرج المؤتمر بنتيجة؟ المؤتمر كان عبارة عن مناقشات ولكن جماعة رايها ان يستطيع القول ان عليهم تقويم الفن غير واقعية ان الفنان ينساق الى مجازاة الطلب على نمط الاعمال التي فيها مكسب... وهناك ايضا الوسطاء وقاعدت

ان ربط الفنان ومضاهيه بعمله الفني وحاضره ومستقبله؟ ماعلاقة النقد بالفنان؟ من الممكن ان تكون العلاقة افضل؟ ماالعلاقة بين النقد والفنان؟ الفنان لا يستطيع ان يجمع بين ابداعه وفنه وبين المعطيات الفنية في حين ان النقد متفرغ لهذا العمل. الفنان يهتم بعمله في حين ان النقد يهتم بالجموعه! والرابطة هل ادت دورها في تصحيح مسار الحركة الفنية؟ لا... لم تؤد الرابطة كل دورها... والرابطة تحتاج الى ضم بعض النقاد الجدد. الرابطة غير جديده؟ بل هذا يعني ان (نقد) الرابطة فيها بعض العناصر الجيدة! هل تنظمت الرابطة شوات خلال القرن العشرين؟ نعم... لقد نظمت الرابطة شواتين منقشة سيرة واعمال الفنانين المذكور علاه بشير واسماعيل الشيلخي خلال اقامة معرضهما! ماذا تقول عن (شباب) الحركة الفنية؟ الفنانون الشباب الان يقصون الى قسمين مبدعين ومقلدين...



المقلدون هم من يلك استنتاجهم وميلهمادونه في المجالات العلمية من اعمال فنية والمبدعين هم بقدرة الاساس من تاليف بطرولهم وببيلته فنان ولوحات فنية جميلة... والحركة الفنية العراقية... شير بشكل تلقائي والمفروض ان يكون هناك تشجيع اكبر بين الرابطة وجمعية الفنانين التشكيليين والمعاد والكتابات الفنية وذلك لاجل الانطلاق اكثر فكلين بحركتها الفنية. وبعد... هل قلت كل شيء عن رابطة نقد الفن في العراق؟ لا... لكني اقول ان في لقاء اخر مع السيد جبرا ابراهيم جبرا رئيس الرابطة وحيداً سيكون لكل حديث حديث! حسين عمران

العراق في القلب

يكتبها: محمد حجازي - القاهرة

يوميات الثورة

عندما قدمت الى العراق قبل اكثر من سبعة عشر عاماً مضت كل العراقيون يخوضون تحت راية قادهم المصور صدام حسين واحدة من اعظم المعارك في تاريخهم... معركة انتاج التاميم... معركة الصمود والانتصار... وارغام شركات النفط الدولية العملاقة على الاقرار بحق العراق في السيادة على ثرواته الطبيعية والتصرف بها وفق مصلحته وبعد تسعة اشهر مجيدة من الصمود والتكليف وشهد الاحزمة على البطون... وقبل كل ذلك... ورغم الحصار الاقتصادي نجح العراق التي بمساعدة اشقائه واصدقائه في تسويق نفطه للؤمن حيث حقق العراقيون بقيادة مبدع ومهندس التاميم صدام حسين انتصار الاول من آذار ١٩٧٢ الذي اكد انتصار قرار التاميم النفط في الاول من حزيران ١٩٧٢ منذ اول لحظة لوجودي على ارض الرافدين عشت على الغور مع العراقيين واحدة من اهم معاركهم المنتصرة وفي الحقيقة كنت... مثل كل اي عربي شريف اعيش اجواء هذه المعركة الجديدة حتى قبل قسومي الى العراق... والنقد قيع دائماً في خافية النضال العربي... والاقام على تلميم النفط يعني ضرب الاستيرفاية في اهم مصلحتها الاساسية في المنطقة... ويقلع وكما يعرف الجميع كانت معركة التاميم دلائلها واثرها بعيدة المدى وطبعا وقوميا ودوليا وبخاصة على مستوى بلدان العالم الثالث. وهكذا عشت طوال الوقت في العراق سلسلة متصلة من معارك البناء ومعركة الدفاع عنه في سياق تجربة غنية متنوعة ومتغيرة ذات اشباع وتآثر اكبر كثيرا من حوضها... تجربة اكدت اصالتها وتجديدها وعقولها فكريا وسياسيا وعسريا واقتصاديا وتعبويا وثقافيا واعلاميا... وفي كافة المجالات... تجربة اثبتت اقتدارها وتقوتها وهي تخوض وحدها وتنشئ في اهم معركة للعرب في تاريخهم الحديث... معركة القضية النفطية... قضية صدام الجديدة... معركة جيسست فيها طوال ثمانتي سنوات كلمة الوجة وابعد المآزلة الشاملة بين العرب تاريخيا وحضاريا وميدانيا... وبين كلمة اعدائهم من اميريقيين وصهيوليت وشعوبين حلقين وخونة مؤلدين عشت طوال هذه السنوات تجربة شديدة القراء بالغة التأثير سائل مدني لها بشيخي وباشياء اخرى كثيرة لكن طوال تواجدي في العراق وفي اتون هذه المعارك النضالية المتصلة المنتصرة كانت بلدي مصر بشعبها وتاريخها ونضالها وهمومها... دائما في القلب... واليوم وبعد ان عدت الى مصر بعد غياب اكثر من عشرين عاماً يظل بلدي الآخر العراق شعبا وقائدا وجيشا واملا وطموحا دائما في القلب.

الذكاء والتخون

صدر مؤخرا للزميل عباس مهدي كتاب في موضوع استغيب حساس، عنوانه «الذكاء والتخون» وهو يعالج الموضوع من زاوية النفس والمجتمع. اعم ما ضم في فصوله انه يجيب على بعض الاسئلة المعقدة والمهمة بالمتعلقة بالنفس البشري مثل: هل مقياس الذكاء مضمونة هل اخفي الذكاء ينسب دون آخرين؟ من اين يأتي الذكاء؟ كيف كان اجدادنا العداوي؟ يسبق المؤلف ان اصدر من هذه السلسلة اربعة كتب.

نقاط امام .. منير عبدالامير

من واقع... رجلا على السلام، رويته الاولى في فن القاص الروائي منير عبدالامير الى الجريب لون كتابي لم يكن شاعرا في القصة العراقية الا وهو كتابة القصة العلمية واصاره على هذا النمط الابداعي في هذه الزاوية يتضح لنا مقلقه القاص في هذا المضمار. كيف تنظر الى انجاز ملامك ايناء جيك؟ - ان محاولاتهم لتخلو من ابداع وان كان الكم قد انصهر على النوع وانهم لم يكونوا جريئين بما فيه الكفاية واعجب كتاباتهم بنصائح التثديد والرؤية الجديدة المنطلقة من الحاضر الى المستقبل. وانت بعدا تقيم عنهم؟ - اتبين عنهم بالاصالة وقد يلتقون معي في هذه النقطة ولكني اقيم ايضا بتقنية افضل وعدا ذلك فاني احلام جديدة وروى لم اجدها في كتاباتهم وجراة وثقة بالفضاء اكثر مما لديهم اما من حيث الاسلوب فلنا امتيز عنهم بالاسلوب الجديد والسريع جدا. تهم الاخرون بالفرور ولكل الان اشد غرورا وترجيح... - ان اقص اعمالك المنشورة وهي كثيرة ولكنها ليست بالستوى المطلوب. المنشورة روايات قصيرة ولكن من قل انها ليست مهمة (البهاية) و(امراة اسمها جميلة) و(الحائرة) رغم انها قصيرة والجهد الذي فيها لا يضاهي الجهد المبذول في (رجلان) على السلام) لكنني اعمل على انجاز روايات جديدة ومهمة لكن المشكلة هي ايجاد ناشر لها بحيث لا تلتحق عن نشر... - اذا اقص اعمالك المنشورة وهي كثيرة ولكنها ليست بالستوى المطلوب. المنشورة روايات قصيرة ولكن من قل انها ليست مهمة (البهاية) و(امراة اسمها جميلة) و(الحائرة) رغم انها قصيرة والجهد الذي فيها لا يضاهي الجهد المبذول في (رجلان) على السلام) لكنني اعمل على انجاز روايات جديدة ومهمة لكن المشكلة هي ايجاد ناشر لها بحيث لا تلتحق عن نشر... - اذا اقص اعمالك المنشورة وهي كثيرة ولكنها ليست بالستوى المطلوب. المنشورة روايات قصيرة ولكن من قل انها ليست مهمة (البهاية) و(امراة اسمها جميلة) و(الحائرة) رغم انها قصيرة والجهد الذي فيها لا يضاهي الجهد المبذول في (رجلان) على السلام) لكنني اعمل على انجاز روايات جديدة ومهمة لكن المشكلة هي ايجاد ناشر لها بحيث لا تلتحق عن نشر...

انا كاتب متميز وامتك رؤى خاصة بي تستطيع معرفة قصصي دون ان اضع اسمي

هاتف الطلح